

表 3-1

110 學年度臺中市立外埔國民中學八年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_07_月_27_日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6) | | |
|-------------|---|--|---|--|---|---|--|---|--|---|--|--|---|-----------|-------|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | | | |
| 一 ~ 七 | 11 0/9 /1 11 0/1 0/1 6 | 9/1(三) 開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 9/11(六)補行上課 9/20(一)中秋節調整放假 9/21(二)中秋節 10/10(日)國慶日 10/11(一)國慶日調整放假 10/12(二)-10/15(五)第一次定期評量 | 單元 / 主題名稱 一、白靈新詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 語一：語法(上)-詞類介紹 Why Didn't You See a Doctor? Review 1 | 一、乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 1-2 多項式與其加減運算 1-3 多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 | 健康教育： 第 1 篇致命吸引力 第 1 章拒菸我最行 第 2 章酒、檳榔的世界 第 3 章無毒人生 體育： 第 4 篇運動全方位 第 1 章運動與身體發展 第 2 章肌力訓練 第 5 篇玩球樂趣多 第 1 章籃球 | 生科 第三冊關卡 1 認識能源 挑戰 1 生活中的能源科技 挑戰 2 能源科技系統 挑戰 3 能源應用我最行 資料 第三冊第 1 章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 第三冊第 2 章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 地理 第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 第二章中國的人口 第三章中國的產業與經濟 歷史 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 公民 第四篇社會生活的組織及制度(中) 第一章國家與民主治理 第二章憲法與人 | 視覺藝術 1.雕塑美好 2.優游「字」在 音樂 1.琴聲悠揚 2.歌劇停看聽 表演藝術 1.藝起話相聲 2.輕靈優雅的迴旋 | 進入實驗室 第一章 基本測量的測量 1•1 長度與體積的測量 1•2 質量與密度的測量 第二章 物質的世界 2•1 認識物質 2•2 水溶液 | 童軍 主題三：露營練功坊 單元一：可口吃野味 單元二：帳篷下的秘密 輔導 主題五：心之谷 單元一：情緒密碼 單元二：生命百寶箱 家政 主題一：幸福生活計畫 單元一：發現幸福力 單元二：與你同行 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) | 聯課(共 15 節)(社團活動) 烏克蘭麗麗社、熱舞社、童軍社、籃球社、客語社、閩南語社、慢壘社、管樂社、漫畫社、閱讀科學社、單車社、日文社、科學研究社、食農社等 | 班週會(共 21 節) 性別平等教育(4)、性侵害犯罪防治教育(2)、友善校園宣導(2)、全民國防教育(1)、反毒宣導(2)、家庭教育(2)、菸害防制宣導(1)、愛滋病防治宣導(1)、健康促進教育(1) 交通安全宣導(1)、品德教育(2)、生命教育(2) | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
| | <p>教學重點</p> <p>1.藉由詩中所描述的內容增進對物或自然以及生命的感悟，培養同理包容的能力、積極向上的態度。</p> <p>2.體會人情的可貴，學習藉物起興、以物喻人的寫作手法以適切表情達意。</p> <p>3.藉由觀察自然事物，培養思辨能力，從中領悟待人處事之道。</p> <p>4.了解語法的重要性，藉此掌握語句的意義並增進理解力。</p> | <p>1.能熟悉過去式動詞規則及不規則變化。</p> <p>2.能使用過去簡單式詢問並回答過去時間發生的動作。</p> <p>3.能使用助動詞 Did 或疑問詞 What 開頭的問句及其回答。</p> <p>4.能聽說讀寫關於暑假活動的英文。</p> <p>5.能以簡易英文介紹臺東或鹿港的當地文化。</p> <p>6.能使用授與動詞。</p> <p>7.能使用以 Why 開頭的疑問句詢問原因並回答。</p> <p>8.能使用連接詞 because 及 so 組成表示因果關係的子句。</p> <p>9.能聽說讀寫與身體健康狀況相關的英文。</p> <p>10.能認識不同文化對於感冒處理的不同觀念。</p> | <p>1.能利用差的平方公式，進行數字運算。</p> <p>2.透過面積組合，了解平方差公式 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$。</p> <p>3.能利用平方差公式，進行數字運算。</p> <p>4.能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>5.能利用差的平方公式，進行數字運算。</p> <p>6.透過面積組合，了解平方差公式 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$。</p> <p>7.能利用平方差公式，進行數字運算。</p> <p>8.能利用乘法公式解應用問題。</p> <p>9.理解多項式的意義。</p> <p>10.明瞭多項式的項、次數、係數、常數項等名詞的意義。</p> | <p>健康教育：</p> <p>第1篇第1章：</p> <p>1.學會菸品的成分與危害</p> <p>2.認識電子煙</p> <p>3.了解電子煙的危害</p> <p>4.說明菸害防制的措施</p> <p>5.了解吸菸的代價</p> <p>6.介紹拒絕的八大要領</p> <p>7.給予實際例子，讓學生演練拒絕招式</p> <p>8.介紹現行的戒菸資源</p> <p>第1篇第2章：</p> <p>1.認識臺灣酒文化</p> <p>2.介紹酒的成分及危害</p> <p>3.請學生反思未成年是否適合飲酒</p> <p>4.說明酒後駕車</p> | <p>生科</p> <p>1.認識生活中的各種能源。</p> <p>2.認識能源科技的演進。</p> <p>3.了解生活中能源的種類。</p> <p>4.認識科技系統的概念。</p> <p>5.認識家庭用電的能源科技系統。</p> <p>6.了解家中使用的電力裝置及使用安全。</p> <p>7.認識智慧電網。</p> <p>8.了解不同能源的特性。</p> <p>9.了解不同能源的應用方式。</p> <p>資料</p> <p>1.了解資訊倫理的意義。</p> <p>2.了解資訊倫理的規範與對象。</p> <p>3.了解網路禮儀</p> | <p>地理</p> <p>1.能認識中國的地形特徵。</p> <p>2.能認識中國的氣候特徵。</p> <p>3.能認識中國的傳統生活方式。</p> <p>4.能認識中國的人口概況。</p> <p>5.能認識中國的產業轉型。</p> <p>歷史</p> <p>1.能認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。</p> <p>2.能知道從東周封建崩解至秦代建立帝國的發展。</p> <p>3.能了解商周至隋唐各民族互動與融合的情況。</p> <p>4.能認識商周至隋唐各民族文化的交流情形。</p> <p>公民</p> <p>1.能知道現代國家的構成要素與</p> | <p>權保障</p> <p>視覺藝術</p> <p>1:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>3:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>4:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>5:設計思考、生活美感。</p> <p>6:色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>7:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>音樂</p> <p>1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>4:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世</p> | <p>1.知道實驗器材的正確使用方法與注意事項。</p> <p>2.能正確的測量長度與體積並表示其結果。</p> <p>3.能經由實際操作，量測物體的質量和體積，並藉以求取密度。</p> <p>4.了解物質變化中，物理變化為本質不改變的變化，化學變化為產生新物質的變化。</p> <p>5.了解重量百分率濃度、體積百分率濃度及百萬分點的意義與生活中的應用。</p> <p>6.了解生活廢水的來源及對環境造成的影響。</p> <p>7.了解乾燥大氣主要組成氣體：氮氣、氧氣、氫氣等性質，並含有變動氣體。</p> | <p>(一)從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。</p> <p>(二)覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。</p> <p>(三)透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。</p> <p>(四)觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。</p> <p>(五)透過一系列的野外團體活</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | 11. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 | <p>11.報讀多項式各項的係數與次數。</p> <p>12.能將多項式按照降冪或升冪排列。</p> <p>13.明瞭同類項相加減時，就是係數相加減；而不同類項不能相加減。</p> <p>14.能以橫式計算多項式的加減。</p> <p>15.能以直式計算多項式的加減。</p> <p>16.計算單項式乘以單項式。</p> <p>17.利用乘法分配律來做多項式的乘法。</p> <p>18.利用直式乘法來做多項式的乘法。</p> <p>19.利用乘法公式來做多項式的乘法。</p> <p>20.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。</p> <p>21.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意</p> | <p>害人不淺</p> <p>5.介紹檳榔的來源與文化</p> <p>6.說明檳榔對環境的影響</p> <p>7.針對檳榔議題澄清迷思</p> <p>第1篇第3章：</p> <p>1.說明成癮藥物的定義</p> <p>2.介紹常見的成癮藥物種類</p> <p>3.說明藥物成癮對生、心理及社會之危害</p> <p>4.學會判斷及辨識毒「藥」的方法</p> <p>體育：</p> <p>第4篇第1章</p> <p>1.以運動對身體發展之效益促進學生對運動的生理價值之認同，再導入運動訓練原則，讓學生了解要發揮運動運動生理效益，並須應用運動訓練原則。</p> <p>2.引導學生善用運動相關科技、資訊資源，提高運動參與效能與</p> | <p>的原則。</p> <p>4.認識 PAPA 理論。</p> <p>5.了解數位落差的意義。</p> <p>6.了解消除進用障礙的意義。</p> <p>7.了解陣列的概念與結構。</p> <p>8.了解變數與陣列的差異。</p> <p>9.評估使用陣列的時機。</p> <p>10.了解陣列與問題解決的關係。</p> | <p>類型。</p> <p>2.能知道國家與政府的差別。</p> <p>3.能知道民主政治的特色。</p> <p>4.能知道憲法的原則及其與人民的關係。</p> | <p>界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>5: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>6: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>7: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>8: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>9: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>表演藝術</p> <p>1: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>2: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>3: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>4: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>5: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇</p> | <p>動與實作，讓學生學習露營相關知能。</p> <p>(六)藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p> | | |
|--|--|--|--|---------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>義。</p> <p>22.利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>23.能利用多項式的四則運算解應用問題。</p> <p>24.能找到面積分別為 2 和 5 的正方形。</p> <p>25.能用「r」表示面積為 2 的正方形邊長。</p> <p>26.能知道若一個正方形面積為 a，則它的邊長為「r」，滿足 $r^2 = a$</p> <p>27.能用標準分解式求的值。</p> <p>28.能利用十分逼近法求的近似值。</p> <p>29.能利用計算器求的近似值。</p> <p>30.學會若 a 是一個正數，則：\sqrt{a} 是 a 的正平方根，$-\sqrt{a}$ 是 a 的負平方根，$(\sqrt{a})^2 = a$、$(-\sqrt{a})^2 = a$。</p> <p>31.理解 0 是 0 的平方根，記作 $\sqrt{0} = 0$。</p> | <p>機會。</p> <p>3.運用運動訓練原則，分析與解決運動參與問題。</p> <p>第 4 篇第 2 章</p> <p>1.認識肌力訓練相關知識。2.學會正確肌力訓練動作。3.學會規畫個人肌力訓練計畫。</p> <p>第 5 篇第 1 章</p> <p>1.引導學生了解上籃及快速進攻戰術的特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2.學會籃球三步上籃動作要領。</p> | <p>或舞蹈元素。</p> <p>6:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>7:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>8:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------|----------------------------|---|------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------|---|--|--|
| | | | | | 32.理解若 $a > b > 0$ ，則 $a^2 > b^2$ ；若 $a > 0 > b > 0$ 且 $a^2 > b^2$ ，則 $a > b$ 。 | | | | | | | | | |
| | | | 評量方式 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.聽力練習 5.小組互動 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表 | 1.課堂討論與觀察 2.實作評量 3.學習態度 4.認知測驗 5.平時課堂表現 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。 | | |

第一次定期評量

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|--|
| 八 ~ 十 四 | 11 0/1 0/1 7 11 0/1 2/4 | 11/30(二)- 12/3(五) 第二次定期 評量 | 單元 / 主題 名稱 | 四、田園之秋 選 五、五柳先生 傳 六、我在圖書館的一天 語二：語法 (下)句型介紹 | Lesson 3 He Was Having Lunch When I Saw Him Lesson 4 I Want to Be a YouTuber Review 2 | 二、平方根與畢 氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 三、因式分解 3-1 利用提公因 式或乘法公式做 因式分解 3-2 利用十字交 乘法做因式分解 | 健康教育： 第 1 篇致命吸引 力 第 3 章無毒人生 第 2 篇防疫總動 員 第 1 章新興傳染 病 第 2 章認識台灣 傳染病 第 3 篇擁抱青春 相信愛 第 1 章愛的真諦 體育： 第 5 篇玩球樂趣 | 生科 第三冊關卡 1 認 識能源 挑戰 3 能源應用 我最行 第三冊關卡 2 創 意線控仿生獸設 計 資料 第三冊第 2 章進 階程式(1) 2-1Scratch 程式 設計-陣列篇 2-2Scratch 程式 設計-角色變數 篇 | 地理 第一篇中國大地 第三章中國的產 業與經濟 第四章中國的經 濟發展與全球關 聯 歷史 第三篇中國與東 亞(上) 第三章宋元多民 族並立的時期 第四章明清時期 東亞世界的變動 公民 | 視覺藝術 1.優游「字在 2.藝版藝眼 音樂 1.歌劇停看聽 2.聲聲不息 表演藝術 1.輕靈優雅的迴 旋 2.走進電影世界 | 第三章 波動與聲 音 3-1 波的傳播、 3-2 聲波的產生與 傳播 3-3 聲波的反射與 超聲波 3-4 多變的聲音 第四章 光 4-1 光的傳播與光 速 4-2 光的反射與面 鏡 4-3 光的折射與透 鏡 | 童軍 主題三：露營練 功坊 單元二：帳篷下 的秘密 主題四：安康露 營去 單元一：輕鬆玩 露營 輔導 主題五：心之谷 單元二：生命百 寶箱 主題六：彩繪生 涯 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) | | |
|------------------|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|------|--|---|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | | 多 第 1 章籃球 第 2 章排球 第 3 章羽球 | 2-3Scratch 程式設計-分身篇 | 第四篇社會生活的組織及制度(中) 第三章憲法與權力分立 第四章中央政府 | | 4.4 光學儀器 4.5 色光與顏色 第五章 溫度與熱 5.1 溫度與溫度計 | 單元一：生涯冒險家 家政 主題一：幸福生活計畫 單元二：與你同行 主題二：食品新世界 單元一：飲食偵查隊 |
| 教學重點 | 1.學習觀察大自然的景象，欣賞大自然的各種變化，透過日記書寫個人對生活的經驗感受。 2.了解五柳先生的為人風格，培養率真自然、不慕榮利的生活態度。 3.認識環境美學，學習空間書寫的寫作技巧。 4.認識句子的類型，活用四種基本句型造句。 | 1. 能使用連接詞 when 表達事件同時發生的狀況。 2. 能使用連接詞 before 跟 after 表達事情發生的先後順序。 3. 能使用過去進行式描述或詢問過去特定期間正在發生的事。 4. 能學會用過去進行式搭配連接詞 when 的用法。 5. 能聽說讀寫與寵物一起進行日常活動的英 | 1.能理解 a 是任意一個非 0 整數、分數或小數，b 是大於或等於 0 的數，則根號 a×根號 b 的寫法。 2.能理解「根號 a>0，根號 b>0，則根號 ab 相乘的寫法」。 3.能理解「根號 a 大於等於 0，根號 b>0，則根號 ab 相除的寫法」。 4.能將一般的根式持續化簡到形如 a 根號 b，其中 a 是任意整數、分數或小數，且根號 b 的標準分解式中質因數的次數都是 | 健康教育： 第 1 篇 第 3 章： 1.說明面對毒品我可以自主： (1)對抗毒品基本功 說明：擁有高自尊的人，能夠找到正確的紓壓方式，自然不需要靠藥物來解決問題，以下幾個策略，可以讓你遠離藥物濫用。 1 讓生活有目標 2 找出造成自己困擾的原因 3 遠離高危險場所 4 絕不利用成癮 | 生科 1.了解生活中常見電能的運用。 2.了解專題活動內容與規範。 3.複習問題解決歷程，檢視所學到的重點與知識技能。 4.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計出深具特色的仿生獸。 5.依據設計需求，選擇適切的材料，並能規畫正確加工處理方法及步驟。 6.運用馬達將電能轉換為機械 | 地理 1.能認識中國的經濟發展情形。 2.能認識中國的區域發展差異。 3.能認識中國的全球經貿地位。 4.能認識中國的一帶一路政策。 5.能認識中國的自然災害與環境汙染。 歷史 1.能了解宋元時期國際間的征服狀況。 2.能認識宋元時期的經濟與文化的互動。 | 視覺藝術 1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 3:在地及各族群藝術、全球藝術。 4:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 5:平面、立體及複合媒材的表現技法。 6:藝術常識、藝術鑑賞方法。 7:設計思考、生活美感。 | 1.了解波的各項性質：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 2.了解聲音是因為物體快速振動所產生的，可以在固體、液體、氣體中傳播。 3.了解聲波的反射現象，並認識超聲波。 4.知道聲音的三要素。 5.知道光可在真空及透明介質中傳播，且在不同的 | (一)從自我面向拓展至與他人關係的層面，經由對個性的認識，學習欣賞與尊重自己與他人的異同。 (二)覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 (三)透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 (四)觀察各種 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>文。</p> <p>6. 能正確使用動詞表達個人意願、興趣與專長。</p> <p>7. 能學會動名詞和不定詞的句型。</p> <p>8. 能聽說讀寫和職業相關的英文。</p> <p>9. 能了解成為網路紅人及電競選手的優點跟缺點。</p> <p>10. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> | <p>1. 稱 a 為最簡根式。</p> <p>5. 能將被開方數為分數、小數或分母含有根號的根式化成最簡根式。</p> <p>6. 能利用最簡根式判斷是否為同類方根。</p> <p>7. 能做根式的加減運算。</p> <p>8. 能熟練根式四則運算中交換律、結合律、分配律等算則。</p> <p>9. 能將乘法公式應用於根式的運算，並熟練。</p> <p>10. 能根式有理化，並熟練。</p> <p>11. 知道有關直角三角形上的一些名詞，例如斜邊、股。</p> <p>12. 能由拼圖及面積的計算導出畢氏定理。</p> <p>13. 了解畢氏定理的意義。</p> <p>14. 由實例知道，已知直角三角形的兩邊長，能應用畢氏定理，計</p> | <p>物質提神或減重</p> <p>(2)說明接觸毒品的法律規範</p> <p>2. 藉由戒毒故事，了解戒毒資源</p> <p>3. 破解毒品迷思</p> <p>第 2 篇 第 1 章：</p> <p>1. 介紹可怕的新冠肺炎與新興傳染疾病</p> <p>2. 認識傳染病</p> <p>3. 了解傳染病的傳染途徑與金三角之關係</p> <p>4. 學會傳染病防護三項對策：</p> <p>(1) 增強人體抵抗力</p> <p>(2) 傳染病防護對策——排除感染源</p> <p>(3) 傳染病防護對策——阻斷傳染途徑</p> <p>5. 認識流感</p> <p>(1) 介紹流感病毒有 A~D 型</p> <p>(2) 學會流感的預防方法</p> <p>(3) 學會分辨流感與一般感冒的差</p> | <p>能，帶動機構連動的原理。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解 Scratch 的陣列應用。</p> <p>2. 了解 Scratch 清單的積木使用。</p> <p>3. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 字串組合的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 詢問的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>11. 了解角色變</p> | <p>3. 能了解明清帝國的建立與發展。</p> <p>4. 能知道明清時東亞世界的經濟貿易關係。</p> <p>5. 能認識明清時東亞世界與西方的文化交流。</p> <p>公民</p> <p>1. 能知道憲法的原則及其與人民的關係。</p> <p>2. 能了解政府的設立是為人民服務。</p> <p>3. 能知道我國總統與中央政府的職權。</p> | <p>音樂</p> <p>1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>3: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>4: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>5: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>6: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>7: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>8: 音樂與跨領域藝</p> | <p>透明介質速率不同。</p> <p>6. 透過面鏡成像活動了解面鏡成像性質。</p> <p>7. 由實驗了解凹凸透鏡成像的性質與物體到透鏡距離有關，並學習測量凸透鏡焦距的方法。</p> <p>8. 了解眼睛基本構造及成像原理，以及相機與眼睛的比擬，並了解近視遠視矯正所配戴的透鏡種類。</p> <p>9. 由實驗了解色光照射不同顏色不透明體會有吸收與反射的現象。</p> <p>10. 了解溫度計的設計原理與溫標。</p> | <p>不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。</p> <p>(五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。</p> <p>(六) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p> | | |
|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-------------------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | 算第三邊長。 | 異 | 數的概念。 | | 術文化活動。 | | | | | |
| | | | | 15.能應用畢氏定理解決日常生活中簡易的問題。 | 6.了解健康自主管理的意義與做法 | 12.了解全域變數與角色變數。 | | 9:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | | | | | |
| | | | | 16.能應用畢氏定理，在數線上標出平方根的點。 | 7.介紹檢疫與隔離之意義 | 13.了解 Scratch 的角色變數應用。 | | | | | | | |
| | | | | 17.能求直角坐標平面上任意兩點的距離。 | 8.說明現行衛生機構針對出國者與回國者應當遵守的注意事項 | 14.了解 Scratch 動作的積木使用。 | | 表演藝術 | | | | | |
| | | | | 18.用整除的觀念介紹多項式的因式與倍式；反之，可以用除法來判斷是否為因式或倍式。 | 9.了解防疫之重要性 | 15.了解 Scratch 偵測的積木使用。 | | 1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 | | | | | |
| | | | | 19.說明多項式的因式分解和乘積展開的關係。 | 第2篇第2章： 1.認識臺灣傳染病標準化發生率地圖 | 16.了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 | | 2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | | | | | |
| | | | | 20.用除法判斷某式是否為因式，並利用除法求出其他的因式。 | 2.認識登革熱與蚊子的習性 | 17.了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。 | | 3:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 | | | | | |
| | | | | 21.了解何謂兩多項式的公因式。 | 3.學會登革熱的預防 | 18.了解分身的概念。 | | 4:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | | | | | |
| | | | | 22.用乘法分配律的概念說明如何提出公因式。 | 4.認識肺結核(TB) | | | 5:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | | | | | |
| | | | | 23.會用提出公因式進行多項式的因式分解。 | 5.學會「七分篩檢法」並進行自我檢測 | | | 6:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | | | | | |
| | | | | 24.將平方差的乘法公式 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ 反過來，即成為 | 6.學會肺結核的預防與治療方法 | | | 7:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用 | | | | | |
| | | | | | 7.了解肺結核的嚴重性 | | | | | | | | |
| | | | | | 8.認識腸病毒： 腸病毒歸類為 A、B、C、D 四型，其中經常造 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>可以用來進行多項式因式分解的平方差公式。</p> <p>25.將和、差平方的乘法公式反過來，即可用來進行多項式的因式分解。</p> <p>26.能用代換未知數的方式，套用乘法公式進行因式分解。</p> <p>27.將兩個一次式的乘積展開反過來觀察二次多項式的係數變化，藉以學會用十字交乘法進行因式分解。</p> <p>28.當二次多項式的係數的分解組合增多時，學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>29.當二次項的係數不為 1 時，係數的分解組合更為增多，要學會簡潔的判別方式選取正確的數字組合。</p> <p>30.會將十字交乘法搭配其他因式分解法進行解題。</p> | <p>成幼童有較嚴重併發症的為腸病毒 71 型。</p> <p>9.學會腸病毒的預防與治療方法</p> <p>10.認識病毒性肝炎：病毒性肝炎分為 A、B、C、D、E 型，臺灣較常見的為 A、B、C 型。</p> <p>11.了解肝炎三部曲及病毒性肝炎的傳染方式</p> <p>12.學會病毒性肝炎的預防與治療</p> <p>第 3 篇 第 1 章： 1. 學會分辨欣賞、喜歡與迷戀之意義</p> <p>體育： 第 5 篇第 1 章</p> <p>1.學習空手跑動接球及跑動傳球上籃技術。</p> <p>2.學習轉守為攻的快速進攻戰術觀念與技術。</p> <p>3.能與同學合作、討論，設計完成快速進攻戰術。</p> <p>4.了解 3 對 3 籃球比賽規則及運</p> | | | | | | | <p>程式。</p> <p>8:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>作方式。</p> <p>第 5 篇第 2 章</p> <p>1.引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2.學會肩上漂浮發球的動作要領。</p> <p>3.利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</p> <p>第 5 篇第 3 章</p> <p>1.了解後場區域擊球的技能原理。</p> <p>2.了解後場區域擊球技術的使用時機與組合策略。</p> <p>3.發展個人羽球擊球之專項技能。</p> | | | | | | | | | |
| 評量方式 | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> <p>4.作業</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> <p>4.學習單</p> <p>5.技能實作</p> | <p>1. 課堂討論與觀察</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 學習態度</p> <p>4. 認知測驗</p> | <p>1.分組討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.課堂問答</p> <p>4.心得報告</p> <p>5.課外活動</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.欣賞評量</p> <p>5.發表評量</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>1.口語評量。</p> <p>2.實作評量。</p> <p>3.高層次紙筆測驗。</p> <p>4.情境模擬演練。</p> | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|---|---------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | 6.運動行為計畫 實踐表 | 5.平時課堂表現 | | | | | | | |
| 第二次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 十 五 ~ 二 十 一 | 11 0/1 2/5 11 1/19(三)- 1/20(四) 第三次定期 評量 1/20(四) 休業式(正常 上課) 1/21(五) 寒假開始 | 12/31(五)元 旦調整放假 1/1(六)元旦 1/19(三)- 1/20(四) 第三次定期 評量 1/20(四) 休業式(正常 上課) 1/21(五) 寒假開始 | 單 元 / 主 題 名 稱 | 七、愛蓮說 八、鳥 九、冬陽 十、拆牆 | Lesson 5 My Family Will Take a Trip to Japan Lesson 6 How Do We Get There from the Station? Review 3 | 四、一元二次方 程式 4-1 因式分解解 一元二次方程式 4-2 配方法與公 式解 4-3 應用問題 五、統計資料處 理 5-1 資料整理與 統計圖表 | 健康教育： 第 3 篇擁抱 青春相信愛 第 1 章愛 的真諦 第 2 章約 會的事 第 3 章真 愛要等待 複習第三冊 體育： 第 5 篇玩球樂趣 多 第 4 章棒球 第 6 篇運動樣樣 行 第 1 章田賽 第 2 章民俗運 動—跳繩 | 生科 第三冊關卡 2 創 意線控仿生獸設 計 第三冊關卡 3 能 源與生活周遭的 關聯 挑戰 1 能源與生 活的關係 挑戰 2 能源對環 境與社會的影響 資料 第三冊第 2 章進 階程式(1) 2-3Scratch 程式 設計-分身篇 第三冊第 3 章資 訊科技與相關法 律 3-1 電腦與法律 ~3-2 網路犯罪 3-3 著作權法及 個資法罰則 | 地理 第二篇世界風情 (上) 第一章全球氣候 概述與氣候變遷 第二章大洋洲與 兩極地區 歷史 第三篇中國與東 亞(上) 第五章西力衝擊 下的東亞世界 第六章晚清社會 文化的調適與變 遷 公民 第四篇社會生活 的組織及制度 (中) 第五章地方政府 第六章政治參與 | 視覺藝術 1.藝版藝眼 2.創造廣告 3.走入群眾的公共 藝術 音樂 1.聲聲不息 2.廣告音樂知多少 3.有浪漫樂派真好 表演藝術 1.走進電影世界 2.創意廣告新點子 3.表演中的即興 | 第五章 溫度與熱 5:1 溫度與溫度計 5:2 熱量與比熱 5:3 熱對物質的影 響 5:4 熱的傳播方式 第六章 探索物質 的組成 6:1 元素的探索 6:2 元素週期表 6:3 原子與原子結 構 6:4 分子與化學式 | 童軍 主題四：安康露 營去 單元一：輕鬆玩 露營 單元二：風險一 把罩 輔導 主題六：彩繪生 涯 單元一：生涯冒 險家 單元二：職涯萬 花筒 家政 主題二：食品新 世界 單元一：飲食偵 查隊 單元二：吃出 新美味 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) | | |
| | | | 教 學 重 點 | 1.理解文中三 種花卉的象徵 含義，陶冶高 尚的人格。 | 1.能聽說讀及拼 寫關於地點建築 物的英文 2.能使用未來式 | 1.由生活情境中 知道一元二次方 程式的意義。 2.能說出一元二 | 健康教育： 1.了解愛的意涵 2.明瞭維繫好關 | 生科 1.了解通路、斷 路的原理，並能 製作出線控板的 | 地理 1.能認識全球的 氣候概況。 | 視覺藝術 1:平面、立體及複 合媒材的表現技 法。 2:藝術常識、藝術 | 1.了解溫度計的 設計原理與溫 標。 2 了解熱量與比 | (一)從自我面 向拓展至與他人 關係的層面，經 由對個性的認 識，學習欣賞與 | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|--|-----------------------------|------------------------|---|------------------------------------|---|
| | | | | 2. 分享在生活周遭看到的鳥類及其外觀，學習與自然共處、關懷萬物。 | 詢問並回答未來的活動或計畫。 | 次方程式的解或根的意義。 | 係的關鍵 | 電路。 | 2. 能認識全球的氣候變遷。 | 鑑賞方法。 | 熱的意義。 | 尊重自己與他人的異同。 |
| | | | | 3. 體認冬陽在生活上的好處並珍惜大自然的恩賜，分析科技文明對生活的影響。 | 3. 能使用使役動詞的句型。 | 3. 能驗算並指出一元二次方程式的解或根。 | 3. 介紹兩性相處的過程中，正確的相處模式 | 2. 進行組裝、測試、調整並改善仿生獸，使其運作順暢。 | 3. 能認識全球的極端天氣現象。 | 3. 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 3. 了解物質固體、液體和氣體的粒子分布情形，以及三態間的熱量變化。 | (二) 覺察可能發生的人際衝突，進而學習溝通協商等處理策略，解決生活中所發生的人際衝突。 |
| | | | | 4. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形，尊重並包容各國文化的差異性。 | 4. 能學會 take 和 spend 表花費時間的用法。 | 4. 利用因式分解將一元二次方程式化成兩個一次式的乘積。 | 4. 了解約會前的邀約方法並學會保護自己 | 3. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 | 4. 能認識大洋洲的地形特徵。 | 4. 設計思考、生活美感。 | 4. 了解熱傳播方式：傳導、對流、輻射。 | (三) 透過各項活動觀察和體驗，協助學生從生活中服飾的搭配和選擇，塑造個人形象，並藉由個人服飾專欄的完成，展現自我風格。 |
| | | | | | 5. 能學會製作旅遊行程規畫表。 | 5. 藉由問題探索得知，當 $A \times B = 0$ 時，則 $A = 0$ 或 $B = 0$ 。 | 5. 學會拒絕邀約的技巧 | 4. 了解日常家用科技產品的保養與維護。 | 5. 能認識大洋洲的氣候特徵。 | 5. 色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 5. 了解金屬元素與非金屬元素的性質。 | (四) 觀察各種不同織物材質，了解服飾清潔與保養方法，並學習服飾整理與收納技巧，培養生活自理能力，進而達到良好生活之目標。 |
| | | | | | 6. 能用英文問路和指示方向。 | 6. 利用提公因式解一元二次方程式。 | 6. 學會約會時應該注意的事項： (1) 明瞭約會地點應該避免人煙稀少的地方比較安全 (2) 約會的形式(看電影、看球賽.....)應該互相討論，而不是要求對方配合自己 (3) 約會的費用應該雙方各付各的，不要超出經濟能力 | 4. 了解能源與環境的關係。 | 6. 能認識澳洲的自然環境。 | 6. 展覽策劃與執行。 | 6. 說明元素有規律性與週期性，並介紹元素週期表。 | (五) 透過一系列的野外團體活動與實作，讓學生學習露營相關知能。 |
| | | | | | 7. 能使用介系詞片語表達各地標中的相對位置。 | 7. 能利用十字交乘法解一元二次方程式。 | (1) 明瞭約會地點應該避免人煙稀少的地方比較安全 (2) 約會的形式(看電影、看球賽.....)應該互相討論，而不是要求對方配合自己 (3) 約會的費用應該雙方各付各的，不要超出經濟能力 | 5. 了解傳統家電科技產品的保養與維護。 | 7. 能認識澳洲的主要產業活動。 | 7. 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳 | 7. 原子模型的發展。 | (六) 藉由實際規畫與從事露營活動，培養學生露營生活與省思的能力，促進團隊凝聚力與合作精神，進而展 |
| | | | | | 8. 能以「by+交通工具」、「take/ride/drive+交通工具」詢問及回答到某地的交通方式。 | 8. 能利用乘法公式解一元二次方程式。 | 7. 學會化解衝突： (1) 清楚表達「我的訊息」 (2) 同理心與傾聽 (3) 尊重對方男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通， | 6. 了解能源與環境的關係。 | 8. 能認識紐西蘭的自然環境。 | 音樂 1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 8. 以簡單模型說明原子、分子及化學式。 | |
| | | | | | 9. 能學會 spend、pay 及 cost 表花費金錢的用法。 | 9. 能綜合應用多種方法解一元二次方程式。 | 7. 學會化解衝突： (1) 清楚表達「我的訊息」 (2) 同理心與傾聽 (3) 尊重對方男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通， | 7. 認識能源的永續發展方向。 | 9. 能認識紐西蘭的主要產業活動。 | 4. 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | | |
| | | | | | 10. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力 | 10. 能解形如 $x^2 = b$ 、 $b^2 \neq 0$ 的一元二次方程式。 | (1) 清楚表達「我的訊息」 (2) 同理心與傾聽 (3) 尊重對方男女交往不是只有身體上的親密接觸，更重要的是心靈上的溝通， | 8. 認識能源相關的職業與達人介紹。 | 10. 能認識兩極地區的自然環境。 | 4. 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | | |
| | | | | | | 11. 解 $(x \pm a)^2 = b$ 、 $b > 0$ 的一元二次方程式。 | | 資料 | 1. 能了解近代西方勢力對於東亞世界的衝擊。 | 5. 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | | |
| | | | | | | 12. 利用和、差的平方公式將 $x^2 \pm ax$ 的式子配 | | | 2. 能認識中國與日本對於西力衝擊如何回應。 | 6. 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | |
| | | | | | | | | | 3. 能認識清代在甲午戰爭之後的改革。 | 7. 在地人文關懷與 | | |
| | | | | | | | | | 4. 能明白晚清的城市風貌與新媒體的發展。 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>成完全平方式。</p> <p>13.能利用配方法解形如 $x^2 \pm ax + b = 0$ 的一元二次方程式。</p> <p>14.用配方法導出一般式 $ax^2 + bx + c = 0$ 的解的公式。</p> <p>15.能用公式解求一元二次方程式的解。</p> <p>16.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>17.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>18.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21.能報讀累積次</p> | <p>就必須要好好善用溝通技巧，如果經過長時間的溝通磨合，無法繼續交往時，就要學習分手的技巧</p> <p>8.了解好好說再見之意義</p> <p>9.學會分手的技巧與方式：</p> <p>(1)釐清分手的原因</p> <p>(2)事先準備好分手的理由</p> <p>(3)親自理性的提出分手</p> <p>(4)當面溝通比簡訊好</p> <p>10.學會分手後的自我療癒與調適方法</p> <p>11.學會分辨「性」與「愛」的不同，兩者不相等</p> <p>12.針對性觀念澄清迷思</p> <p>13.了解親密關係的抉擇方式</p> <p>14.說明身體自主權</p> <p>15.學會懷孕與正</p> | <p>5.了解 Scratch 音樂的積木使用。</p> <p>6.了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>7.了解電腦與法律的關係。</p> <p>8.了解電腦犯罪的概念。</p> <p>9.了解電腦犯罪的類型。</p> <p>10.了解網路犯罪的概念。</p> <p>11.了解網路犯罪的類型。</p> <p>12.了解著作權法及個資法的罰則。</p> | <p>5.能認識晚清家族意義與婦女角色的轉變。</p> <p>公民</p> <p>1.能知道我國地方政府的組成與職權。</p> <p>2.能了解我國地方建設的財源與展望。</p> <p>3.能知道日常生活中政府扮演的經濟角色。</p> <p>4.能說明政治參與的意義及重要性。</p> <p>5.能了解選舉的原則及功能。</p> | <p>全球藝術文化相關議題。</p> <p>8: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>表演藝術</p> <p>1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>3:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>4:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>5:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>6:表演形式分析、文本分析。</p> <p>7:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>8:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>9:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> | <p>現自己的興趣與專長，並將這些對自我的認識，運用在生活中。</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---|-------------------------------------|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>數分配折線圖。</p> <p>22.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23.能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25.能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p> <p>27.了解數列的意義。</p> <p>28.能看出數列的規律性並求得下一項。</p> <p>29.了解等差數列的意義。</p> <p>30.能求出等差數列的首項、公差。</p> <p>31.能了解等差數列第 n 項的通</p> | <p>確的處理方式</p> <p>16.說明真愛是值得等待的，讓學生明白對愛的負責與抉擇</p> <p>體育：</p> <p>第5篇第4章</p> <p>1.藉由情境了解棒球好球區，了解打擊動作要領。</p> <p>2.藉由打擊活動，提升打擊技能。</p> <p>3.引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</p> <p>4.引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</p> <p>5.引導學生認識棒球運動，並積極參與全民運動。</p> <p>第6篇第1章</p> <p>1.學生能了解跳躍在生活中運用範疇，嘗試挑戰各式跳躍動作。</p> <p>2.學生能了解立</p> | | | | | 10:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|-------------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | 式。 | 定跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3.學生能了解跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 第6篇第2章 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1.引導學生理解跳繩之效益與相關技術原理，提高跳繩技能。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2.實際練習各種跳繩技術，增進身體控制能力。 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3.願意將跳繩作為課後身體活動參與項目，發揮與挑戰個人運動潛能。 | | | | | | | | | | |
| | 評量方式 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 1.口語練習 2.作業書寫 3.討論發表 4.小組互動 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表 | 1.課堂討論與觀察 2.實作評量 3.學習態度 4.認知測驗 5.平時課堂表現 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 1.口語評量。 2.實作評量。 3.高層次紙筆測驗。 4.情境模擬演練。 | | | | | |

第三次定期評量

註1：節數安排請符合108課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育.....等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

| 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習節數/課程或其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|--------------|--------------------|----------------------|-------|------------------------------------|
| 性別平等教育 | 健體（健康） | 18.19.20.21 | 4 | 每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時 |
| | 健體（體育） | 7-21 | 10 | |
| | 生活科技 | 18.19 | 2 | |
| | 表演 | 6-10 | 5 | |
| | 自然科學領域 | 15.16 | 2 | |
| 性侵害犯罪防治 | 健體（健康） | 20.21 | 2 | 每學年 4 小時以上 |
| | 班週會 | 3 | 1 | |
| 家庭教育 | 綜合 | 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 | 10 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| | 語文(國文) | 18.19 | 1 | |
| | 語文(英語) | 16 | 1 | |
| | 自然科學領域 | 20 | 1 | |
| 家庭暴力防治 | 健體（健康） | 1-7 | 4 | 每學年應有 4 小時以上 |
| | 班週會 | 8 | 1 | |
| 環境教育 | 健體（健康） | 1-4 | 4 | 每年 4 小時以上 |
| | 生活科技 | 1.4.5.8.20 | 5 | |
| | 綜合 | 5 | 1 | |
| | 語文(國文) | 8.9.17.18 | 2 | |
| | 音樂 | 16-21 | 6 | |
| | 自然科學領域 | 2.3.4.6.7.8.17.18.20 | 9 | |
| 交通安全教育 | 班週會 | 4 | 1 | 每學年至少 4 小時以上 |
| 反毒影片教學 | 班週會 | 10 | 1 | 1 堂課以上 |
| | 健體（健康） | 5-11 | 2 | |
| | 資訊科技 | 18.19 | 2 | |
| | 自然科學領域 | 1.14 | 2 | |
| 全民國防教育 | 班週會 | 13 | 1 | 以融入或安排於學校活 |

| | | | | |
|-------------|----------------------------------|---|-------------------|----------------------|
| | | | | 動實施 |
| 愛滋防治 | 班週會 | 16 | 11 | 每學期 1 小時 |
| 全國法規資料庫法治教材 | 資訊 | 1-3 | 3 | 每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時 |
| 臺灣母語日 | 每週五午餐時間 | 2-20 | 10 | 每週選擇一上課日 |
| 生命教育 | 健體 (健康) 綜合 語文(國文) | 7-21 1.2.3.4 5.6 | 15 3 7 | |
| 人權教育 | 健體 (健康) 班週會 自然科學領域 | 17 7-21 15.16 | 1 15 2 | |
| 品德教育 | 健體 (健康) 班週會 綜合 語文(國文) | 18 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 9.10.11.15.16.17.18 1-5 22 | 1 10 3 6 | |
| 生涯規劃教育 | 綜合 語文(英語) 自然科學領域 | 11-21 12 1.8.13.17 | 11 1 4 | |
| 戶外教育 | 綜合 語文(英語) 自然科學領域 | 3,4,6,7,8,9,10 2 18 | 7 1 1 | |
| 法治教育 | 健體 (健康) 班週會 | 9 1-21 | 1 21 | |
| 能源教育 | 語文(國文) 自然科學領域 | 11.12.13 10.12.15.16.17 | 1 2 | |
| 多元文化教育 | 語文(國文) | 19.20 | 1 | |
| 多元文化教育 | 音樂 | 6-10 | 5 | |

| | | | | |
|--------|--------|----------------|---|--|
| 閱讀素養教育 | 表演 | 16-21 | 6 | |
| | 音樂 | 22 | 1 | |
| | 自然科學領域 | 2.3.4.18.19.20 | 6 | |
| 生命教育 | 音樂 | 1-5 | 5 | |
| | 表演 | 11-15 | 5 | |
| | 視覺 | 16-21 | 6 | |
| | 自然科學領域 | 10 | 1 | |
| 原住民教育 | 音樂 | 11-15 | 5 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2 110 學年度臺中市立外埔國民中學八年級第二學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_07_月_27_日

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) | | | | | | | | | 彈性學習課程(6) | | |
|-------------|---------------------------|---|--|--|--|--|---|---|--|---|---|---|-----------------|-----------|-------|
| | | | | 語文 | | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
| | | | | 國語文(5) | 英語文(3) | | | | | | | | | | |
| 一 ~ 七 | 111/2/11 111/3/26 | 2/10(四) 寒假結束 2/11(五) 開學日 第一週友善校園週 2/28(一) 和平紀念日 3/22(二)-3/25(五) 第一次定期評量 | 單元 / 主題名稱 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 三、漁鎮的孩子 語一：書信、便條 L1 The Coat Is Lighter Than the Jacket L2 This Must Be the Oldest Machine in Your Store Review 1 | 一、數列與級數 1-1 等差數列 1-2 等差級數 1-3 等比數列 二、函數 2-1 函數與函數圖形 | 健康教育： 第一篇生命的旅程 第一章新生命的喜悅 第二章生長密碼 第三章樂活老化 體育： 第 4 篇青春的躍動 第 1 章運動營養 第 2 章休閒運動-自行車 第 5 篇運動大進擊 第 1 章籃球 | 生科 第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 1 運輸科技系統 挑戰 2 運輸系統的形式 挑戰 3 運輸載具與動力運用 資料 第四冊第 4 章進階程式設計(2) 4-1 模組化的概念 4-2 模組化程式設計實作 4-3 模組化程式設計與問題解決範例 第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1 媒體與資訊科技 ~ 5-3 | 地理 第一篇世界風情(中) 第一章東北亞的自然環境與文化 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 歷史 第二篇中國與東亞(下) 第一章中華民國的建立 第二章舊傳統與新思潮 公民 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第一章民法與契約 第二章民事糾紛的解決 | 視覺藝術 1.走入群眾的公共藝術 2.攝影的視界 音樂 1.有浪漫樂派真好 2.百變的電影之聲 表演藝術 1.表演中的即興 2.中國舞蹈大觀園 | 第一章 化學反應 1.1 質量守恆 1.2 化學反應的微觀世界 第二章 氧化與還原 2.1 氧化反應 2.2 氧化與還原反應 第三章 電解質與酸鹼反應 3.1 認識電解質 3.2 常見的酸、鹼性物質 3.3 酸鹼的濃度 3.4 酸鹼中和 | 家政 主題一：食光新主張 單元一：剩食大作戰 單元二：惜食大作戰 童軍 主題二：說到做到愛地球 單元一：來去無痕實踐家 單元二：減廢少塑生活家 輔導 主題三：性別魔法站 單元一：性別偵探社 單元二：性別協奏曲 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) 聯課(共 15 節)(社團活動) 烏克蘭麗社、熱舞社、童軍社、籃球社、客語社、閩南語社、慢壘社、管樂社、漫畫社、閱讀科學社、單車社、日文社、科學研究社、食農社等 | 班週會(共 21 節) 性別平等教育(4)、性侵害犯罪防治教育(2)、友善校園宣導(2)、全民國防教育(1)、反毒宣導(1)、家庭教育(1)、菸害防制宣導(1)、愛滋病防治宣導(1)、健康促進教育(1) 交通安全宣導(1)、品德教育(2)、生命教育(2)、空氣品質(1)、動物福利(1) | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>教學重點</p> | <p>1.學習運用物象表達情意，培養面對感情的真誠態度。</p> <p>2.了解木蘭在不同情境下的感受，重視個人對家庭及其他社群的關係。</p> <p>3.增加對海洋的知識，理解漁鎮居民與海洋的依存關係。</p> <p>4.了解書信的撰寫方式，運用書信和便條與人順利溝通。</p> | <p>1.能運用購買衣物的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>2.能正確使用 as...as... 描述具有相同特質的名詞。</p> <p>3.能使用單音節及雙音節以上的形容詞比較級。</p> <p>4.能使用含有連接詞 than 比較兩個有差異的名詞。</p> <p>5.能使用代名詞 one/ones 與 it/they 的用法。</p> <p>6.能分辨並正確念出單字的重音位置。</p> <p>7.能運用家電及 3C 產品的字彙並能擴充相關字句。</p> <p>8.能使用單音節及雙音節以上的形容詞最高級。</p> <p>9.能使用 use to V</p> | <p>1.了解數列的意義。</p> <p>2.能看出數列的規律性並求得下一項。</p> <p>3.了解等差數列的意義。</p> <p>4.能求出等差數列的首項、公差。</p> <p>5.能了解等差數列第 n 項的通式。</p> <p>6.能求出等差數列中的任意項。</p> <p>7.將等差數列與其他數學觀念結合應用。</p> <p>8.能了解等差級數的概念。</p> <p>9.能了解等差級數前 n 項和的通式。</p> <p>10.能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。</p> <p>11.運用等差數列及等差級數</p> | <p>健康教育： 第一篇第一章~第三章</p> <p>1.認識新生命的誕生</p> <p>2.說明孕期媽咪的身體變化：孕早期、孕中期、孕晚期</p> <p>3.說明孕媽咪的產檢日誌：孕早期、孕中期、孕晚期</p> <p>4.認識產兆</p> <p>5.介紹三大產兆與生產方式：自然產、剖腹產</p> <p>6.說明婚前健康檢查的內容與重要性</p> <p>7.介紹產檢、新生兒篩檢與預防接種</p> <p>8.介紹生命的階段與特徵</p> <p>9.說明影響生長發育的因素及促進生長之方式</p> <p>10.認識老化：了</p> | <p>生科 第四冊關卡 4 動力與運輸</p> <p>1.了解運輸科技的簡史、組成與運作、要素。</p> <p>2.了解常見的運輸系統形式。</p> <p>3.了解常見的運輸載具與其動力。</p> <p>4.認識運輸載具的原理概念。</p> <p>資料 第四冊第 4 章進階程式設計(2)</p> <p>1.認識模組化的概念與特性。</p> <p>2.了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>3.了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4.了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5.了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> | <p>地理 第一篇世界風情(中)</p> <p>第一章東北亞的自然環境與文化</p> <p>1.能認識東北亞的自然環境與文化特色。</p> <p>第二章東北亞的經濟發展與挑戰</p> <p>1.能了解東北亞的產業發展的成就與挑戰。</p> <p>2.能說明臺灣與東北亞的文化交流特徵。</p> <p>歷史 第二篇中國與東亞(下)</p> <p>第一章中華民國的建立</p> <p>1.學習清末民初歷史，了解中國近代史發展。</p> <p>第二章舊傳統與新思潮</p> <p>1.了解民初社會變</p> | <p>視覺藝術</p> <p>1:色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4:設計思考、生活美感。</p> <p>5:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>音樂</p> <p>1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及</p> | <p>1.進行質量守恆實驗，並藉由實驗說明化學反應遵守質量守恆。</p> <p>2.以簡單模型說明化學反應式的符號與意義。</p> <p>3.藉由鎂、鋅、銅等元素燃燒時的難易程度，認識元素對氧活性的不同。</p> <p>4.以鎂與 CO₂、碳與 CuO 反應為例，了解氧的得失，說明何謂氧化還原反應。</p> <p>5.以 LED 燈檢驗純水、食鹽水、糖水、醋酸及氫氧化鈉水溶液等的導電性不同，辨別電解質與非電解質的差別。</p> <p>6.認識常見的酸、鹼性物質及其性質。</p> <p>7.說明純水 [H⁺] = [OH⁻]，中性溶液：[H⁺] = [OH⁻]，pH = 7；酸性溶</p> | <p>家政</p> <p>主題一：食光新主張</p> <p>單元一：剩食大作戰</p> <p>1.了解剩食與環境永續的關係。</p> <p>2.分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。</p> <p>3.了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</p> <p>單元二：惜食大作戰</p> <p>1.以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。</p> <p>2.運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。</p> | | |
|--|--|-------------|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>的用法。</p> <p>10. 能念出形容詞及名詞成的字彙 (N.+N.與 adj.+N.) 的重音。</p> <p>11. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> | <p>的觀念解決生活情境中的問題。</p> <p>12. 了解等比數列的意義。</p> <p>13. 能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>14. 能了解等比數列第 n 項的通式。</p> <p>15. 能求出等比數列中的任意項。</p> <p>16. 能理解等比中項的意義並求值。</p> <p>17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。</p> <p>18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。</p> <p>19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。</p> <p>20. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>21. 能知道函數</p> | <p>解台灣之健康老化平均餘命與平均餘命</p> <p>11. 學會健康老化資本，並了解健康老化的策略</p> <p>體育： 第 4 篇青春的躍動 第 1 章運動營養</p> <p>1. 透過生活實例探討運動與運動營養的相關性，並理解運動營養的定義及內容。</p> <p>第 2 章休閒運動-自行車</p> <p>1. 理解自行車運動的各項知識以增進行車安全。</p> <p>2. 規劃自我挑戰的行車路線。</p> <p>第 5 篇運動大進擊 第 1 章籃球</p> <p>1. 引導學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 認識防守的觀念與技巧，並學會防</p> | <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>第四冊第 5 章媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>1. 了解媒體與資訊科技的意涵。</p> <p>2. 了解資訊素養的意涵。</p> <p>3. 了解媒體與資訊科技的關係。</p> <p>4. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p> | <p>遷下各層面的變化</p> <p>2. 了解近代中國歷史人物的事蹟和歷史事件的演變。</p> <p>公民</p> <p>第三篇社會生活的組織及制度(下)</p> <p>第一章民法與契約</p> <p>1. 學習法律基本常識，使人人具備法學能力及涵養。</p> <p>2. 認識民法的內涵與契約，並了解契約的訂定原則與形式。</p> <p>第二章民事糾紛的解決</p> <p>1. 認識民事糾紛的法律責任，以及處理方式。</p> | <p>樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>5: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>6: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>7: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>8: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表演藝術</p> <p>1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2: 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的</p> | <p>液：$[H^+] > [OH^-]$，$pH < 7$；鹼性溶液：$[H^+] < [OH^-]$，$pH > 7$。</p> <p>8. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。</p> | <p>童軍</p> <p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元一：來去無痕實踐家</p> <p>1. 能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。</p> <p>2. 能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。</p> <p>3. 能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>單元二：減廢少塑生活家</p> <p>1. 體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起</p> | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>的表示法。</p> <p>22. 能求函數值。</p> <p>23. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>24. 能畫出函數圖形。</p> <p>25. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>27. 能從圖形求出函數。</p> <p>28. 能了解線型函數圖形的應用。</p> | <p>守基本動作要領。</p> <p>3. 了解控制籃板球的重要性，學會爭搶籃板球動作要領並實際運用。</p> | | | <p>演出連結。</p> <p>4: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>5: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>6: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | | <p>的環境責任。</p> <p>2. 透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3. 探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4. 能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>輔導</p> <p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元一：性別偵探社</p> <p>1. 覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別刻板印象的觀念。</p> <p>2. 討論有關性別特質、性別</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | <p>特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。</p> <p>3.發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。</p> <p>單元二：性別協奏曲</p> <p>1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3.能透過活動，學習不同交往階段國中適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|---|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 分手後的心態。 | | | |
| | | | 評 量 方 式 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫 實踐表 | 1. 課堂討論與 觀察 2. 實作評量 3. 學習態度 4. 認知測驗 5.平時課堂表 現 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 1.課堂參與 度 2.小組討論 3.口語評量 4.紙筆測驗 5.學習單 | | | | | | | | | |
| 第一次定期評量 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 八 ~ 十 四 | 111/ 3/27 111/ 5/14 | 4/4(一)兒 童節、 4/5(二)清 明節、 5/10(二)- 5/13(五) 第二次定 期評量 5/14(六)- 5/15(日) 國中教育 會考 | 單 元 / 主 題 名 稱 | 四、我所知道 的康橋 五、張釋之執 法 六、罐頭由來 語二：題辭、 柬帖 | L3 Our Food Smells Good L4 Let' s Set Up Camp Quickly Review 2 | 三、三角形的 基本性質 3-1 角與尺規 作圖 3-2 三角形與 多邊形的內角 與外角 3-3 三角形的 全等性質 3-4 垂直平分 線與角平分線 的性質 | 健康教育： 第一篇生命的旅 程 第四章用愛說 再見 第二篇沉默的殺 手 第一章慢性病 (一) 第二章慢性病 (二) 第三篇即刻救援 第一章急救最 前線 體育： | 生科 第四冊關卡 4 動 力與運輸 挑戰 3 運輸載具 與動力運用 第四冊關卡 5 製 作液壓動力機械 手臂 資料 第四冊第 5 章媒 體與資訊科技相 關社會議題 5-4 網路霸凌 5-5 網路成癮 第四冊第 6 章基 本演算法的介紹 | 地理 第一篇世界風情 (中) 第三章東南亞 第四章南亞 歷史 第二篇中國與東亞 (下) 第三章現代國家的 挑戰 第四章現代國家的 變局 公民 第三篇社會生活的 組織及制度(下) | 視覺藝術 1.攝影的視界 2.水墨畫的趣味 音樂 1.百變的電影之 聲 2.福爾摩沙搖籃 曲 表演藝術 1.中國舞蹈大觀 園 2.好戲開鑼現風 華 | 第三章 電解質 與酸鹼反應 3·4 酸鹼中和 第四章 反應速 率與平衡 4·1 反應速率 4·1 反應速 率、4·2 可逆 反應與平衡 第五章 有機化 合物 5·1 認識有機 化合物 5·2 常見的有 機化合物 5·3 肥皂與清 潔劑 | 家政 主題一：食光 新主張 單元二：惜食 大作戰 主題四：穿著 大學問 單元一：BUY 衣達人 單元二：搭配 高手 童軍 主題二：說到 做到愛地球 單元二：減廢 少塑生活家 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|--|---|---|---|--|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | 第 5 篇運動大進擊 第 1 章籃球 第 2 章排球 第 3 章桌球 | 6-1 演算法概念與原則 6-2 排序的原理與範例 | 第三章刑法與刑罰 第四章刑事訴訟 | | 5-4 生活中的有機聚合物 跨科主題 低碳減塑護地球 | 主題五：休閒快樂行 單元一：戶外活動 Let's go 輔導 主題三：性別魔法站 單元二：性別協奏曲 主題六：生涯方程式 單元一：追蹤生涯路 單元二：勇闖生涯路 | | | |
| 教學重點 | 1.藉遊賞自然景物陶冶心靈，並學習「情景交融」的寫作手法。 2.掌握張釋之依法審案的觀點與態度，尊重法律的精神與價值。 3.培養探索周遭事物起源的興趣，學習蒐集、篩 | 能熟悉連綴動詞後接形容詞，作為主詞補語的用法。 能熟悉連綴動詞後接 like 再接名詞，作為主詞補語的用法。 能熟悉連綴動詞的問句。 能聽說讀寫關於色彩心理學的英文。 能分析文章中那幾 | 1. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。 2. 認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。 3. 了解角平分線的意義。 4. 了解尺規作圖的意義。 5. 能利用尺規作線段、角的複製。 | 健康教育： 第一篇第四章 1. 認識器官捐贈的意義 2. 學會面對死亡與失落 3. 學會走出傷痛的好方法 第二篇 1. 認識慢性病：惡性腫瘤（癌症）、心血管疾 | 生科 第四冊關卡 4 動力與運輸 挑戰 3 運輸載具與動力運用 1. 了解常見的運輸載具及其動力。 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 1. 了解專題活動內容與規 | 地理 第一篇世界風情(中) 第三章東南亞 1. 能認識東南亞的自然環境與多元文化。 2. 能了解東南亞的經濟發展與區域結盟。 第四章南亞 1. 能認識南亞的自然環境與多元文 | 視覺藝術 1: 平面、立體及複合媒材的表現技法。 2: 藝術常識、藝術鑑賞方法。 3: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 4: 設計思考、生活美感。 5: 色彩理論、造型表現、符號意涵。 | 1. 認識中和反應並介紹常見的鹽類。 2. 化學反應進行的快慢，通常以單位時間內，反應物的消耗量或生成物的產量表示。 3. 介紹化學可逆反應達到動態平衡時，稱為化學平衡。 4. 了解有機化合物現代的定 | 家政 主題一：食光新主張 單元二：惜食大作戰 1. 以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。 2. 運用策略與飲食消費行 | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p>選、彙整相關資料來說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>4.掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p> | <p>句為主題句、發展句、及結論句。</p> <p>能分辨由形容詞變為情態副詞的形成規則。</p> <p>能使用情態副詞修飾一般動詞的用法。</p> <p>能聽說讀寫關於校外隔宿露營相關活動的英文。</p> <p>能以 Sequence of Events 排序文章內容發生的先後順序。</p> <p>0. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> | <p>6.能利用尺規作圖作：垂直平分線、角平分線。</p> <p>7.能利用尺規作圖作：過線上一點的垂直線、過線外一點的垂直線</p> <p>8.複習小學學過「任意三角形的內角和為 180 度」。</p> <p>9.理解三角形外角的意義。</p> <p>10.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了 360°。</p> <p>11.能利用三角形內角和說出一組外角是 360°。</p> <p>12.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p> <p>13.能理解過 n 邊形的一個頂點對其他點可以作出(n - 3)條對角線。</p> <p>14.理解 n 邊形的內角和為(n - 2)×180°。</p> | <p>病及腦中風</p> <p>2.認識中風辨識及處理四步驟 FAST</p> <p>3.了解癌症、高血壓、糖尿病、腎臟病、冠狀動脈心臟病及中風的警訊，並學會預防方法</p> <p>第三篇第一章</p> <p>1.學會避免事故</p> <p>2.了解事故發生原因和預防</p> <p>3.介紹事故傷害緊急處理原則</p> <p>體育：</p> <p>第 5 篇運動大進擊</p> <p>第 3 章籃球</p> <p>1.學會團隊協防動作及觀念。</p> <p>2.能與同學合作、討論，執行及調整協防動作與觀念。</p> <p>第 2 章排球</p> <p>1.引導學生了解排球比賽扣球攻</p> | <p>範。</p> <p>2.回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3.運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4.運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5.依據設計需求，選擇適切的材料，並規畫正確加工處理方法與步驟。</p> <p>6.運用動力傳動知識，組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</p> <p>資料</p> <p>第四冊第 5 章媒體資源與資訊科技相關議題</p> <p>5-4 網路霸凌</p> | <p>化。</p> <p>2.能了解南亞的經濟發展區域結盟。</p> <p>3.能說明臺灣的產業發展與東南亞、南亞新興市場之間的關聯。</p> <p>歷史</p> <p>第二篇中國與東亞</p> <p>第三章現代國家的挑戰</p> <p>1.了解民國的建立及當時的內政與外交。</p> <p>2.了解日本勢力擴張對近代中國帶來的威脅與挑戰。</p> <p>第四章現代國家的變局</p> <p>1.認識近代中國歷史上的戰爭事件。</p> <p>2.了解從國共內戰到中華民國政府遷臺的歷史演變。</p> <p>公民</p> <p>第三篇社會生活</p> | <p>音樂</p> <p>1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>3: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>5: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>6: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>7: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>8: 音樂美感原則，如：均衡、</p> | <p>義。</p> <p>5.簡介烴類、醇類、有機酸類與酯類。</p> <p>6.肥皂的製備（皂化反應）實驗。</p> <p>7.學習減塑觀念，並透過相關的活動與論證式教學，培育環保與永續發展的意識。</p> | <p>動，改善剩食問題。</p> <p>主題四：穿著大學問</p> <p>單元一：BUY 衣達人</p> <p>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象觀察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服消費行為。</p> <p>單元二：搭配高手</p> <p>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服</p> | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>15.能理解其他求 n 邊形內角和的方法。</p> <p>16.能計算正多邊形每一個內角與外角度數。</p> <p>17.能利用所學性質解題。</p> <p>18.能理解當兩個平面圖形能完全疊合時，就稱這兩個圖形「全等」。</p> <p>19.能理解兩個全等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</p> <p>20.能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</p> <p>21.能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</p> <p>22.能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。</p> <p>23.能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</p> <p>24.能理解已知兩組邊對應相等</p> | <p>擊戰術，激發學習動機。</p> <p>2.學會扣球動作各項技術分析。</p> <p>3.學會由他人送球的扣球基本技術。</p> <p>4.了解其他扣球技術，及如何在比賽中靈活變化。</p> <p>5.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成比賽。</p> <p>第三章桌球</p> <p>1.了解正手抽球的技術原理。</p> <p>2.了解正、反手結合技術的使用時機。</p> <p>3.運用桌球的步法移動回擊來球。</p> | <p>~ 5-5 網路成癮</p> <p>1.認識網路霸凌的意涵以及常見行為。</p> <p>2.了解網路霸凌的法律問題。</p> <p>3.了解防範不實資訊的原則。</p> <p>4.了解言論自由的意涵。</p> <p>5.了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6.了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p> <p>7.了解網路成癮對身心的影響。</p> <p>8.了解演算法的概念與特性。</p> <p>第四冊第 6 章基本演算法的介紹</p> <p>6-1 演算法概念與原則 ~ 6-2</p> | <p>的組織及制度(下)</p> <p>第三章刑法與刑罰</p> <p>1.認識刑法制定的精神，並了解其種類與內容法條。</p> <p>第四章刑事訴訟</p> <p>1.了解刑事訴訟程序，避免觸犯法律規定。</p> <p>2.認識警察、檢察官與法官的職權。</p> | <p>漸層等。</p> <p>表演藝術</p> <p>1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>3:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>4:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>5:表演形式分析、文本分析</p> | <p>飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>童軍</p> <p>主題二：說到做到愛地球</p> <p>單元二：減廢少塑生活家</p> <p>1.體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</p> <p>2.透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</p> <p>3.探討日常生活中節能減碳、資源保</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>的兩個三角形不一定會全等。</p> <p>25.能作三角形的 SSS 尺規作圖。</p> <p>26.能理解三角形的 SSS 全等性質。</p> <p>27.能作三角形的 SAS 尺規作圖。</p> <p>28.能理解三角形的 SAS 全等性質。</p> <p>29.能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</p> <p>30.能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</p> <p>31.能理解兩個直角三角形 RHS 全等性質。</p> <p>32.能作三角形的 ASA 尺規作圖。</p> <p>33.能理解三角形的 ASA 全等性質。</p> <p>34.能理解三角</p> | <p>排序的原理與範例</p> <p>1.了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。</p> <p>2.了解排序資料的原理與範例說明。</p> <p>3.了解選擇排序法的執行流程。</p> <p>4.了解插入排序法的執行流程。</p> | | | | <p>育、簡樸生活、綠色消費、降低污染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</p> <p>4.能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</p> <p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動 Let' s go</p> <p>1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2.覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | <p>形的 AAS 全等性質。</p> <p>35.能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不一定全等。</p> <p>36.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。</p> <p>37.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>38.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>39.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p> <p>40.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</p> | | | | | | | | <p>5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p> <p>輔導</p> <p>主題三：性別魔法站</p> <p>單元二：性別協奏曲</p> <p>1.能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>2.能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>3.能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>4.能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p> <p>主題六：生</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | 涯方程式 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 單元一：追 蹤生涯路 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.覺察自我的 興趣與其所 適合的方 向。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2.覺察自我的 特質與能力 及其所適合 的方向。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 3.統整興趣、 特質、能 力，了解自 己的生涯興 趣組型。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4.了解適配的 職業群。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 單元二：勇 闖生涯路 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 1.認識生涯角 色的多樣 性。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 2.規畫個人生 涯彩虹圖。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 3.了解生涯會 出現的逆境 及解決策 略。 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4.統整自己 的生涯金三 角。 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------|----------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|
| | | | 評 量 方 式 | 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 | 1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業 | 1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫 實踐表 | 1. 課堂討論與 觀察 2. 實作評量 3. 學習態度 4. 認知測驗 5. 平時課堂表 現 | 1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動 | 1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量 | 1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量 | 1.課堂參與度 2.小組討論 3.口語評量 4.紙筆測驗 5.學習單 | | | |
|--|--|--|------------------|----------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|

第二次定期評量

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|--|
| 十 五 ~ 二 十 一 | 111/ 5/15 111/ 6/30 | 5/21(六)- 5/22(日) 國中教育 會考 5/17(二)- 5/20(五) 國中畢業 生成績評 量 6/3(五)端 午節 6/15(三)- 6/17(五) 畢業典禮 6/29(三)- 6/30(四) 第三次定 期評量 6/30(四) 休業式(正 常上課) 7/1(五)暑 假開始 | 單 元 / 主 題 名 稱 | 七、陋室銘 八、先學著 張開眼睛 九、看雲的 日子 十、項鍊 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3 | 三、三角形的 基本性質 3-5 三角形的 邊角關係 四、平行與四 邊形 4-1 平行 4-2 平行四邊 形 -3 特殊四邊形的 性質 | 健康教育： 第三篇即刻救援 第一章急救最 前線 第二章心肺復 甦術 複習第四冊 體育： 第 5 篇運動大進 擊 第 4 章足球 第 6 篇大家動起 來 第 1 章游泳 第 2 章體操 | 生科 第四冊關卡 5 製作液壓動力 機械手臂 第四冊關卡 6 運輸科技對社 會與環境的影 響 挑戰 1 運輸對 社會的影響 挑戰 2 運輸對 環境的影響。 資料 第四冊第 6 章 基本演算法的 介紹 6-3 搜尋的原 理與範例 | 地理 第一篇世界風情 (中) 第五章西亞與北 非的自然環境與 文化 第六章西亞與北 非的衝突與轉變 歷史 第二篇中國與東 亞(下) 第五章共黨政權 在中國 第六章當代東亞 的局勢 公民 第三篇社會生活 的組織及制度 | 視覺藝術 1.水墨畫的趣味 2.畫話 音樂 1.福爾摩沙搖籃 曲 2.笙歌舞影劇藝 堂 表演藝術 1.好戲開鑼現風 華 2.輕歌曼舞演故 事 | 第六章 力與壓 力 6·1 力與平衡 6·2 摩擦力 6·3 壓力 6·4 浮力 | 家政 主題四：穿 著大學問 單元二：搭 配高手 單元三：時 尚專欄 童軍 主題五：休 閒快樂行 單元一：戶 外活動 Let' s go 單元二：休 閒我最行 輔導 主題六：生 涯方程式 | 閱讀策略(7) 旅讀城市(7) 生活智慧王(7) 科學萬花筒(7) | | |
|----------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|--|--|
| | | | | | | (下) 第五章行政法規 與行政救濟 第六章少年的法律常識 | | | 單元二：勇 闖生涯路 | | | |
| 教學重點 | 1.認識「銘」的性質及特色，體會人生應以修養品德為重。 2.秉持「好奇心」，留心觀察身邊事物，以提升審美能力。 3.以有情的眼光觀照自然萬物，藉以對人生有所體悟。 4.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧，並培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 | 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。 能使用 How often? 的問句與其回答。 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 能使用表示過去式的時間副詞。 能使用 What' s the weather like...?及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 | 1.能驗證等腰三角形的兩底角相等。 2.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。 3.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。 4.理解兩點之間以直線距離最短。 5.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。 6.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 $c^3a + c^3b > c$ 成立。 7.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。 | 健康教育： 第三篇第一章 1.學會避免事故 2.了解事故發生原因和預防 3.介紹事故傷害緊急處理原則 4.說明正確傷口處理步驟：洗手、清洗、觀察、覆蓋 5.介紹創傷出血的處理方式並學會實際操作：直接加壓止血法與抬高傷肢止血法 6.說明流鼻血時的正確處理步驟 7.學會簡易包紮要領：繃帶包紮法、三角巾包紮法 | 生科 第四冊關卡 5 製作液壓動力機械手臂 1.規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。 2.能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。 第四冊關卡 6 運輸科技對社會與環境的影響 1.了解運輸產品與日常生活的關係。 2.了解運輸科技對社會的正負面影響。 3.運輸科技相關的職業與達人介紹。 | 地理 第一篇世界風情(中) 第五章西亞與北非的自然環境與文化 1.能認識西亞與北非的自然資源以及伊斯蘭文化的特色。 第六章西亞與北非的衝突與轉變 1.能了解西亞與北非成為國際衝突焦點的背景。 2.能說明伊斯蘭文化與西方文化的互動歷程。 歷史 第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國 1.認識中華人民共 | 視覺藝術 1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 3:藝術常識、藝術鑑賞方法。 4:設計思考、生活美感。 5:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 6:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音樂 1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2:樂器的構造、發音原理、演奏 | 1.藉由實驗了解力的平衡與合成。 2.透過實驗探討影響摩擦力的各種因素。 3.了解壓力的定義。 4.了解物體在靜止液體中所受的浮力，等於所排開液體的重量。 | 家政 主題四：穿著大學問 單元二：搭配高手 從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。 單元三：時尚專欄 能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及 | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | <p>8.能理解三線段長 a、b、c，$c^2 = a^2 + b^2$ 且 $c^2 > a^2 + b^2$。若 $a + b > c$ 時，則這三條線段可以構成一個三角形。</p> <p>9.能應用前述性質解題。</p> <p>10.在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。</p> <p>11.在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。</p> <p>12.在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。</p> <p>13.若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。</p> <p>14.了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</p> <p>15.能理解平行線的基本性質： (1)兩直線平行</p> | <p>第三篇第二章</p> <p>1.認識 CPR 與執行 CPR 四個關鍵</p> <p>2.介紹心肺復甦術流程圖並學會心肺復甦術的操作</p> <p>3.澄清迷思</p> <p>4.介紹 AED 的使用</p> <p>5.讓學生學會成為保護生命的守護者</p> <p>體育： 第 5 篇運動大進擊 第 4 章足球</p> <p>1.藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。</p> <p>2.藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。</p> <p>3.了解護球要領，並藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的</p> | <p>4.探究運輸科技對自然環境的影響。</p> <p>5.運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</p> <p>6.認識新興科技中的運輸發展。</p> <p>資料 第四冊第 6 章基本演算法的介紹 6-3 搜尋的原理與範例 習作第六章</p> <p>1.了解搜尋資料的原理。</p> <p>2.了解循序搜尋法。</p> <p>3.利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</p> <p>4.了解二元搜尋法。</p> <p>5.利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。</p> | <p>和國的建立及其歷史發展。</p> <p>第六章當代東亞的局勢</p> <p>1.了解冷戰時期的東亞局勢。</p> <p>2.認識東南亞國際組織的蛻變。</p> <p>公民 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟</p> <p>1.認識行政法規及其意義。</p> <p>2.了解權利救濟方法及管道。</p> <p>第六章少年的法律常識</p> <p>1.認識我國保護兒童及少年的相關法律。</p> <p>2.了解我國法律對少年犯罪行為的處理。</p> | <p>技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>4: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>5: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>6: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>7: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>8: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>表演藝術 1: 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇</p> | <p>喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。</p> <p>童軍</p> <p>主題五：休閒快樂行</p> <p>單元一：戶外活動 Let' s go</p> <p>1.分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>2.覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>3.學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>4.規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>5.評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p> <p>單元二：休閒我最行</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | <p>時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。</p> <p>(2)兩平行線的距離處處相等。</p> <p>(3)對於相異三直線 L1、L2、L3 而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。</p> <p>16.能認識截線與截角的定義。</p> <p>17.能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</p> <p>18.能利用平行線截線性質進行運算。</p> <p>19.能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>20.能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>21.能利用工</p> | <p>移動作為。</p> <p>第 6 篇大家動起來</p> <p>第 1 章游泳</p> <p>1.藉由情境認識仰泳自救的重要性。</p> <p>2.練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</p> <p>3.藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</p> <p>4.運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。</p> <p>第 2 章體操</p> <p>1.能了解競技體操比賽的評分標準，運用於欣賞運動賽事。</p> <p>2.能了解個是體操動作要領，並嘗試實作。</p> | | <p>或舞蹈元素。</p> <p>2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4:表演形式分析、文本分析。</p> <p>5:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1.蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</p> <p>2.能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</p> <p>3.能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</p> <p>4.能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</p> <p>輔導</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>具，過線外一點作平行線。</p> <p>22. 能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>23. 能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>24. 能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1) 鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2) 兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3) 對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4) 兩對角線互相平分。</p> <p>(5) 兩對角線將其面積四等分。</p> <p>25. 能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>26. 能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>27. 能理解一雙</p> | | | | | <p>主題六：生涯方程式</p> <p>單元二：勇闖生涯路</p> <p>1. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>2. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>3. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>4. 統整自己的生涯金三角。</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>28. 能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>29. 能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>30. 能理解四個內角都是直角的四邊形稱為長方形。</p> <p>31. 能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>32. 能理解四邊等長的四邊形稱為菱形。</p> <p>33. 能理解菱形的對角線互相垂直平分。</p> <p>34. 能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。</p> <p>35. 能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。</p> <p>36. 能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。</p> | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|---|--|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | | <p>37.能理解箏形面積 = 兩條對角線長乘積的一半。</p> <p>38.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。</p> <p>39.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。</p> <p>40.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。</p> <p>41.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。</p> <p>42.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。</p> <p>43.能理解梯形的面積 = 兩腰中點連線長×高。</p> | | | | | | | | | | |
| | | | | 評量方式 | <p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> | <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> | <p>1.紙筆測驗</p> <p>2.口頭詢問</p> <p>3.互相討論</p> | <p>1.課堂觀察</p> <p>2.口語問答</p> <p>3.認知測驗卷</p> | <p>1. 課堂討論與觀察</p> <p>2. 實作評量</p> | <p>.分組討論</p> <p>2.紙筆測驗</p> <p>3.課堂問答</p> | <p>1.表現評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.態度評量</p> | <p>1.口頭評量</p> <p>2.實作評量</p> <p>3.紙筆評量</p> | <p>1.課堂參與度</p> <p>2.小組討論</p> <p>3.口語評量</p> | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|--|--|-------------------------------|----|------------------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|--|---------------------------|--|--|--|
| | | | | 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 | 作業 | 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫 實踐表 | 3. 學習態度 4. 認知測驗 5. 平時課堂表現 | 4.心得報告 5.課外活動 | 4.欣賞評量 5.發表評量 | | 4.紙筆測驗 5.學習單 6.實作評量 | | | |
| 第三次定期評量/畢業典禮 | | | | | | | | | | | | | | |

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育.....等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

| 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習節數/課程或其他時段 | 週次 | 時數/節數 | 備註 |
|--------------|--------------------------------|--|-------------------|------------------------------------|
| 性別平等教育 | 資訊科技 綜合 語文(國文) 表演 | 7.8.9 1.2.3 2.3.4 16-20 | 3 3 1 5 | 每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時 |
| 性侵害犯罪防治 | 班週會 | 3 | 1 | 每學年 4 小時以上 |
| 家庭教育 | 健體(健康) 綜合 語文(英語) | 1.2 4.5.6.7.8.9.10 16 | 2 7 1 | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上 |
| 家庭暴力防治 | 班週會 | 1.5.10.11 | 4 | 每學年應有 4 小時以上 |
| 環境教育 | 生活科技 綜合 語文(國文) 自然科學領域 | 1.18.19 1-12 7.8.9 3.4.10.11.12.13.14 | 3 12 1 6 | 每年 4 小時以上 |
| 交通安全教育 | 健體(體育) 生活科技 | 3.4.5 18.19 | 3 2 | 每學年至少 4 小時以上 |

| | | | | |
|-------------|----------------------------|----------------------------|-------------|----------------------|
| 反毒影片教學 | 班週會 | 13 | 1 | 1 堂課以上 |
| 全民國防教育 | 班週會 | 7 | 1 | 以融入或安排於學校活動實施 |
| 愛滋防治 | 班週會 | 8 | 1 | 每學期 1 小時 |
| 全國法規資料庫法治教材 | 資訊 | 1~3 | 3 | 每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時 |
| 安全教育 | 健體(健康) 自然科學領域 | 1-21 4-14. | 21 5 | |
| 生命教育 | 健體(健康) 語文(國文) | 1-21 1.2 | 21 1 | |
| 臺灣母語日 | 每週五午餐時間 | 2-20 | 10 | 每週選擇一上課日 |
| 動物保護與福利 | 班週會 | 11 | 1 | 每學期至少規劃 1 場次 |
| 空氣品質防護宣導 | 班週會 | 2 | 1 | 可併入相關活動辦理 |
| 海洋教育 | 語文(國文) 自然科學領域 | 4.5 4-9.12-19. | 1 13 | |
| 法治教育 | 語文(國文) 自然科學領域 | 9.10 12.13.14. | 1 1 | |
| 閱讀素養教育 | 語文(國文) | 10.11.12.15.16 | 2 | |
| 品德教育 | 語文(國文) 表演 音樂 | 14.15.18.19 1-5 6-10 | 2 5 5 | |
| 戶外教育 | 語文(國文) 語文(英語) 自然科學領域 | 17.18 12 12.13.14. | 1 1 1 | |

| | | | | |
|------|--------------------|--------------------------|-------------|--|
| 品德教育 | 表演 音樂 自然科學領域 | 1-5 6-10 12.13.14. | 5 5 1 | |
|------|--------------------|--------------------------|-------------|--|

| | | | | |
|--------|--------|------------------|----|--|
| 科技教育 | 音樂 | 11-15 | 5 | |
| | 自然科學領域 | 1-9.15-19. | 16 | |
| 環境教育 | 視覺 | 1-5 .11-15.16-20 | 15 | |
| 海洋教育 | 音樂 | 11-15 | 5 | |
| 國際教育 | 音樂 | 16-20 | 5 | |
| | 自然科學領域 | 10.11.12.13.14. | 2 | |
| 生涯規劃教育 | 表演 | 11-15 | 5 | |
| 人權教育 | 音樂 | 11-20 | 10 | |
| 多元文化教育 | 表演 | 11-15 | 5 | |
| 閱讀素養教育 | 音樂 | 1-5 | 5 | |
| 原住民族教育 | 視覺 | 16-20 | 5 | |
| | 音樂 | 11-15 | 5 | |
| | 表演 | 6-10 | 5 | |
| 能源教育 | 自然科學領域 | 10.11.12.13.14 | 2 | |

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫