

表 3-1

110 學年度臺中市立外埔國民中學七年級第一學期學校總體課程計畫進度總表

製表日期：_110_年_07_月_27_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	11 0/9 /1 11 0/1 0/1 6	9/1(三) 開學日(正 式上課) 第一週祖 孫週、友 善校園週 9/11(六) 補行上課 9/20(一) 中秋節調 整放假 9/21(二) 中秋節 10/10(日) 國慶日 10/11(一) 國慶日調 整放假 10/12(二) - 10/15(五) 第一次定 期評量	單元 / 主 題 名 稱 語一：標點符 號使用法	一、夏夜 二、吃冰的滋 味 三、善用時間 的方法 語一：標點符 號使用法	Get Ready Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These? Review 1	第一章 整數運算 與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運 算 1-3 整數的乘除運 算 1-4 指數與科學記 號	健康教育： 第 1 單元健康青 春向前行 第 1 章健康人生 開步走 第 2 章個人衛生 與保健 體育： 第 4 單元活力 青春大放送 第 1 章雙輪闖 天下---自行車 第 2 章疾走如 風---跑	資訊科技 進入資訊科技教 室 1-1 數位生活 1-2 資訊安全簡 介 2-1 演算法簡介 2-2 流程控制結 構 生活科技 進入生活科技教 室 緒論生活與科技 1-1 溝通與表達 1-2 創意與發明 1-3 測試修正 1-4 機具材料	地理 單元 1 地圖與座 標系統 單元 2 世界中的 臺灣 歷史 單元 1 史前時代 與原住民 單元 2 大航海時 代的政治 公民 單元 1 人性尊嚴 與人權保障 單元 2 性別平權	視覺藝術 1.探索視覺旅程 2.畫出我的日常 音樂 1.音樂有「藝」 思 2.唱起歌來快樂 多 表演藝術 1.演繹人生 2.舞動吧！身體	第一章：生命的 發現 1-1 探究自然的 方法 1-2 生命現象與 細胞的發現 1-3 細胞的形態 與構造 第二章：組成生 物體的層次和尺 度 2-1 細胞的組成 與物質進出方式 2-2 生物體的組 成層次	童軍 主題一青春 向前行 單元 1 我們 是好夥伴 輔導 主題二青春 學習站 單元 1 國中 新世界 家政 主題三青春 生活通 單元 1 元氣 新生活	生活這樣說(7) 小胖罔日記(7) 食農教育(7) 鄉土探究(7)	聯課(共 15 節) (社團活動) 烏克麗麗 社、熱舞 社、童軍 社、籃球 社、客語 社、閩南語 社、慢壘 社、管樂 社、閱讀科 學社、單車 社、日文 社、科學研 究社、食農 社等	班週會(共 21 節) 性別平等教 育(4)、 性侵害犯罪 防治教育 (2)、友善 校園宣導 (2)、全 民國防教育 (1)、反 毒宣導 (2)、家 庭教育 (2)、菸 害防制宣導 (1)、愛 滋病防治宣 導(1)、 健康促進教 育(1) 交通 安全宣導 (1)、品 德教育 (2)、生 命教育 (2)
			教學 重 點	1.藉由新詩啟 發想像力，藉 此對生活事物 保有童心，感	1.能聽說讀寫 26 個英文字母。 2. 能用簡單的英文	1.理解負數之意 義、符號與在數線 上的表示，並熟練 其四則運算，且能	健康教育： 第 1 單元第 1 章：	資訊科技 1.認識生活中 的資訊科技。 2.認識運算思	地 Aa-IV-1 全球 經緯度座標系 統。	視覺藝術 1:色彩理論、造 形表現、符號意 涵。	1.培養學生收集 資料(包括由操 作中收集資料)、討論、表	童軍 1 參與破冰 活動，與班 上同學互			

	<p>受生命的美好。</p> <p>2.理解上一代樸實無華的生活樣貌,進而珍惜現在所擁有的物質環境。</p> <p>3.協助檢視對時間的態度,並思考善用時間的真正意義。</p> <p>4.了解標點符號在文章中的不同效果、學習運用標點符號增進情感表達及說服力。</p>	<p>招呼用語。</p> <p>3.能使用人稱代名詞、主格和所有格。</p> <p>4.能使用「I/You/He/She/It + be 動詞 + 名詞。」的直述句說明人物關係。</p> <p>5.能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>6.能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文,並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>7.能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p>	<p>運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>2.理解非負整數次方的指數和指數律,應用於質因數分解與科學記號,並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>1.介紹健康的內涵與重要性,強調增進健康從關心自己的生長、發育開始</p> <p>2.人體大解密(一)~(三),認識身體內外構造及人體重要器官的位置、基本功能與保健方式</p> <p>3.人體大解密(四)~(五),認識不同器官系統所包含之器官與功能,並能分析各種行為所運用之器官系統與核檢自己的保健行為。</p> <p>4.「食」在健康:說明注重均衡營養攝取對個人健康的影響,讓學生學習如何估計食物份量,且結合每日飲食指南、我的餐盤,規劃兼具美味有營養的一餐</p> <p>5.學會覺察不同個體間之差異,並能維持穩定與自信的情緒,肯定自己與欣賞他人</p> <p>6..建立和諧的社會生活:體悟自</p>	<p>維與演算法。</p> <p>生活科技</p> <p>1.學習各種創意技法。</p>	<p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民主治體制的建立。</p> <p>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>公 Aa-IV-1 什麼是公民?</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性?為什麼?</p>	<p>2:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>3:設計思考、生活美感。</p> <p>4:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>音樂</p> <p>1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p> <p>5:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>6:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>7:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>8:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>9:基礎指揮。</p> <p>10:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p>	<p>達的能力。因此在教學上除了課文內,關於科學家、科學探究歷程的介紹外,最好能採用問題發問、自由發表、查閱資料共同討論等方式,進行教學。</p> <p>2.介紹空氣、日光、水的分布與生物圈範圍的關係。</p> <p>3.活動 2-1「顯微鏡的使用」學習複式顯微鏡與解剖顯微鏡的操作,了解顯微鏡的構造、功能、使用方法與成像的特性,體驗光學儀器能拓展視覺的領域,且能夠依據不同的觀察對象選擇適當的工具。</p> <p>4.讓學習者了解細胞的基本結構與形態,以及植物細胞與動物細胞的異同。</p> <p>5.介紹擴散作用的定義與發生的條件,並舉例說明,引導學生進行有意義的學習。</p> <p>6.並藉由活動 2-</p>	<p>動,彼此熟悉,建立友誼。</p> <p>2 參與班級互動及班級組裝圖像的活動,學習溝通方法,建立團隊概念,培養默契與認同感。</p> <p>3 建立小隊,熟練溝通技巧,並發揮個人正向影響力,為小隊服務。</p> <p>4 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現,發揮團隊默契與團體動力。</p> <p>輔導</p> <p>1 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。</p> <p>2 覺察國中與國小的校園生活差異,並嘗試出改善方法。</p> <p>3 經由認識校園中資源,解決個人或班級的</p>			
--	---	---	---	---	--	---	--	---	--	--	--	--

					<p>己隸屬於社會群體，需學習建立和諧社會生活的方法原則，建立良好的群己生活</p> <p>7.了解影響健康的各項重要因素，並理解健康的狀態是連續且變動，盤點自己擁有與缺乏之健康資本</p> <p>8.學會運用自我監督技能，擬定健康行動計畫以獲取目前較缺乏之健康資本，並反省修正以提升或維持個人的健康品質</p> <p>第 1 單元第 2 章：</p> <p>1.了解健康檢查重要性，並得知個人的生長發育情況</p> <p>2.視力保健（一）：認識眼睛的構造及常見的錯誤用眼習慣</p> <p>3.視力保健（二）：認識常見的眼睛疾病</p> <p>4.透過自我檢核</p>			<p>樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>表演藝術</p> <p>1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>6:表演形式分析、文本分析。</p> <p>7:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>2「動、植物細胞的觀察」，觀察並比較不同細胞的構造、形態與功能，了解生命的共通性與歧異性。</p> <p>7.藉由比較單細胞生物與多細胞生物的異同，複習生物的共通性（生命現象）與歧異性，以了解構成多細胞生物體的層次，以及各層次分工合作的方式。</p>	<p>問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。</p> <p>4 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計畫，評估並調整方法，提升適應能力。</p> <p>家政</p> <p>1 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄中工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。</p> <p>2 檢視自己分辨「想要」和「需要」的能力。學習運用有限金錢達成目標。</p> <p>3 確認國中生活目標，訂定個人生活管理計畫並嘗試執行。</p> <p>4 紀錄個人生活管理計畫短期的實施成效，練習評估與調</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>良所引起的意外事件，並進一步說明遵守道路法規的重要性。</p> <p>4.騎乘設定與基本姿勢。</p> <p>5.踩踏位置與施力技巧。</p> <p>第 4 單元第 2 章</p> <p>1.了解學生身體狀況，預防運動傷害或加重病情的情况。</p> <p>2.講解馬克操動作要領(一)。</p> <p>3..學生進行馬克操練習(一)。</p> <p>4.講解馬克操動作要領(二)。</p> <p>5.學生進行馬克操練習(二)。</p> <p>6. 起跑動作講解。</p> <p>7. 起跑動作練習。</p> <p>8.加速跑練習。</p> <p>9.追逐加速跑。</p> <p>10.接力棒講解與練習</p>									
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1. 課堂觀察 2. 口語練習 3. 作業書寫	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口語問答 3.認知測驗卷 4.學習單 5.技能實作 6.運動行為計畫實踐表	1.課堂討論與觀察 2.技能實作 3.學習態度 4.認知測驗 5.平時課堂表現	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作參與討論 4.學習歷程檔案	1.表現評量 2.實作評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.發表評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	童軍 1 活動參與 2 口語評量 3 高層次紙筆評量 4 實作評量 輔導 1 多元發表 2 活動參與 3 實作評量 家政 1 多元發表 2 活動參與 3 高層次紙筆評量 4 實作評量		
--	--	--	------	----------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---	---	--	--	------------------------------------	--	--	--

第一次定期評量

八 ~ 十 四	11 0/1 0/1 7 11 0/1 2/4	11/30(二) -12/3(五) 第二次定期評量	單元 / 主題名稱	四、差不多先生傳 五、論語選 六、那默默的一群 語二：閱讀策略與資料檢索	Lesson 3 Where Is Harry's Bedroom? Lesson 4 There Is a Playground at Robert's School Review 2	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數 2-3 分數的加減運算 2-4 分數的乘除運算與指數律	健康教育： 第 1 單元健康青春向前行 第 2 章個人衛生與保健 第 3 章我的青春檔案 第 4 章活出青春的光彩	資訊科技 2-3 流程圖設計實作 3-1 程式語言簡介 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴	地理 單元 3 高低起伏的地形 單元 4 臺灣的海岸與島嶼 歷史 單元 3 大航海時代的經濟與文化 單元 4 清帝國時期	音樂 1.唱起歌來快樂多 2.傳唱時代的聲音 表演藝術 1.舞動吧！身體	第三章：生物體的營養 3-1 食物中的養分 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分	童軍 主題一 青春向前行 單元 2 我的活力團隊 輔導 主題二 青春學習站 單元 2 自我	生活這樣說(7) 小胖冏日記(7) 食農教育(7) 鄉土探究(7)	
------------------	--	---------------------------------	-----------	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--

					體育： 第 4 單元活力青春大放送 第 3 章優游自在---游泳 第 5 單元熱門運動大會串 第 1 章掌控自如---籃球 第 2 章排除萬難---排球 第 3 章羽中作樂---羽球	3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 生活科技 2-1 製造生產 2-2 識圖製圖	的政治與經濟 公民 單元 3 親屬關係與家庭職能 單元 4 平權的家庭	2.打開表演藝術大門 視覺藝術 1.畫出我的日常 2.色彩百變 Show	第四章：生物體內的運輸 4-1 植物中的運輸構造 4-2 人體內的血液循環 4-3 人體內的淋巴循環	圓舞曲 家政 主題三青春生活通 單元 2 食尚玩家		
教學重點	1.學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，省思苟且的害處，培養實事求是的精神。 2.了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。 3.提醒學生要努力做好分內的工作，進一步培養服務人群的責任心。 4.養成運用文本思考、解決問題與建	1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用位置介系詞。 3. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。 4. 能使用學校場所的單字。 5. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	1. 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 2. 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 3. 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	健康教育： 第 1 單元第 2 章： 1.皮膚保健：認識皮膚的構造與青春期常見皮膚問題的防護措施（如：防治青春痘、防晒與減少體味） 2.學會自我檢核以及問題解決的技能，在視力、口腔、聽力及皮膚等健康議題中，建立並落實良好的保健策略 第 1 單元第 3	資訊科技 1. 認識程式語言。 生活科技 1.學習構想表達的方式。 2.學習立體圖、平面圖的繪製。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 Bb-IV-2 原住	視覺藝術 1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 3:藝術常識、藝術鑑賞方法。 4:設計思考、生活美感。 5:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 6:在地及各族群藝術、全球藝術。	1.經由介紹食物中營養素的種類。 2.透過醱類的種類介紹，使學生了解同一類營養素會以不同的形式存在食物中。 3.介紹日常所攝取的食物中含有哪些營養素，使學生了解均衡飲食的重要性。 4.介紹代謝作用。 5.介紹酵素的成分與特性。 6.光合作用的意義與重要性。	童軍 1 瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。 2 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。 3 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策			

	<p>構知識的能力·開展多元閱讀的素養。</p>		<p>章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解青春期的第二性徵 2.學會女性生殖系統相關知識及說明經期保健 3.學會女性乳房保健知識與保健方法 4.學會男性生殖系統相關知識及說明生殖器官清潔注意事項 5.了解青春期可能會遇到的困擾·並學會青春期的調適方法 	<p>第 1 單元第 4 章：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.自我概念：運用自我拼圖了解並歸納自己的人格特質·建立自我概念·並了解自我概念的定義 2.認識自己：了解他人對自己的評價·並學會接納自己。 3.自我探索之旅：鼓勵學生主 	<p>民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究(一)。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究·或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧·如：發聲技巧、表情等。 2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧·以及不同的演奏形式。 3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 4: 音樂元素·如：音色、調式、和聲等。 5: 基礎指揮。 6: 器樂曲與聲樂曲·如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式·以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 7: 相關音樂語彙·如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語·或相關之一般性用語。 8: 音樂美感原則·如：均衡、 	<ol style="list-style-type: none"> 7.經由介紹各消化器官和腺體參與消化的過程·使學生了解體內生理運作的協調性與一貫性·並充分了解分工合作的運作原則。 8.銜接第三章的根與葉子的功能·使得製造養分和儲存養分的器官可以完整銜接。在教學的過程中可適時將前一章所寫的加以複習·以使學生瞭解多細胞生物體內的分工合作。 9.植物體內水分的運輸原理主要是蒸散作用·但其實還涉及了毛細作用、根壓、水的內聚力·但是後三者是放在高中課程·因此本節的重點全圍繞在蒸散作用。 10.藉由分析血液的組成·強調血液在人體內中扮演的角色·以及在免疫方面的功能。 11.藉由認識三種不同血管的構造·進一步將血 	<p>略。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 藉由提出自己對班級的期望·覺察班級事務的改善問題·展現個人有效溝通協調能力與正向影響力·提出策略並實際執行。 <p>輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 瞭解自我概念的意涵及價值。 2 思考自己的特質·透過同儕互動·進而瞭解「周哈里窗」的概念。 3 帶領學生進行初步的生涯想像·並認識成功典範。 4 思考記錄生涯過程的重要性·學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。 <p>家政</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 分享自己的早餐選擇情形·透過討論·覺察自己食物選擇的傾向與習 				
--	--------------------------	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--	--

						<p>動參與動態、靜態活動，勇敢嘗試原本排斥或不熟悉的任務，多方探究自己的特質和發展潛能</p> <p>4.我喜歡現在的我：藉由自我悅納，確認自我特質，願意正視與接納生活中的一切，培養自我悅納的態度，樂於嘗試增進自我悅納的方法</p> <p>5..散發我的光和熱：了解自我特質與獨特性，並付諸行動實踐自我</p> <p>體育：</p> <p>第 4 單元第 3 章</p> <p>1.提醒學生要玩水也要玩得安全。</p> <p>2.救溺五步及防溺十招的介紹。</p> <p>3.水上救生相關資料尋找。</p> <p>4.水中自救方式介紹。</p> <p>5.練習水母漂、</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p>	<p>漸層等。</p> <p>9:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>10:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>11:音樂相關工作的特性與種類。</p> <p>表演藝術</p> <p>1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4:表演形式分析、文本分析。</p> <p>5:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>6:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>管的功能與位置加以連結。</p> <p>12.藉由各類血管和心臟各腔室連接所形成的體循環和肺循環路徑，探討其功能。</p> <p>13.藉由分析心臟和各腔室血管的結構，了解動脈、靜脈和心臟各房空間的連接關係。強調循環系統各器官間的協調、分工關係。並進一步驗證構造與功能間的關係。</p> <p>14.經由介紹淋巴的來源，使學生了解淋巴循環系統亦屬於身體循環系統的一部分，透過淋巴循環的協助，血液循環才能正常運作。並進一步體會身體構造分工合作的奧妙。</p> <p>15.介紹淋巴球與白血球的關係，使學生了解同一類細胞形態與功能的多樣性，並知道淋巴系統尚負起執行免疫反應的任務。</p>	<p>慣。</p> <p>2 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食的合宜性。</p> <p>3 分析並設計合宜的輕食搭配選擇。</p> <p>4 運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--	--

				<p>2.引發掘家人為自己的付出，並探尋家人彼此的連結與傳承的意義。</p> <p>3.表現獨到的觀察力和想像力，啟發學生保持童稚之心，從平凡事物中獲得生活樂趣。</p> <p>4.增進對鄉土的理解，認識與喜好傳統習俗</p>	<p>他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。</p> <p>6. 能使用 What time...?的問句與其回答。</p> <p>7. 能使用 What day...?的問句與其回答。</p> <p>8. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>2.理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>章：</p> <p>1.認識事故傷害之定義及其對於健康造成的衝擊與風險</p> <p>2.居家安全放大鏡一：反思所居住的環境安全狀況，並學習居家「用電安全」、「預防跌倒」、「預防一氧化碳」的安全概念與行動策略</p> <p>3.居家安全放大鏡二：運用居家安全平面圖，了解生活中常發生的事故傷害類型與場所、分析發生原因及預防方法</p> <p>4.火場求生一：根據不同火場類型，學會火場求生的共通原則，並落實居家防火策略</p> <p>5.火場求生二：根據不同火場情境（火災類型、火勢狀況、滅火用具等），學會將行動策略運用於情境中，進行火場求生，並省思該如何避免遭</p>	<p>1.學習立體圖、平面圖的繪製。</p> <p>2.學習基礎木工。</p>	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪項權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務</p>	<p>2:平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3:藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>4:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>5:在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>6:設計思考、生活美感。</p> <p>7:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>8:視覺藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>音樂</p> <p>1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配</p>	<p>的感應，提升生活品質。</p> <p>3.介紹動物不同的感官，進一步了解動物如何透過這些感官接收到的訊息，察覺外界變化，或與其他動物體溝通。</p> <p>4.人類的腦扮演著總指揮的角色，其中大腦各部位區域皆有特殊功能。中樞神經（腦跟脊髓）及周圍神經在動物處理訊息的過程中，扮演非常重要的角色，只要其中一部分的功能喪失，神經傳導途徑便會受到很大的影響。因此，這部分的教學重點在於，讓學生了解神經系統的相關概念，能推論不同部位的神經系統受傷後所引發的異常現象，進而注意自己及家人有關神經系統健康方面的問題。</p> <p>5.強調透過神經系統和內分泌系統的合作，身體才能精細的分工，且彼此協調</p>	<p>中常見的問題，並知道如何解決。</p> <p>2 認識追蹤記號，並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。</p> <p>3 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。</p> <p>4 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。</p> <p>輔導</p> <p>1 探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。</p> <p>2 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。</p> <p>3 整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。</p> <p>4 針對上週執行的學習</p>		
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--

						<p>類型</p> <p>4.運用「問題解決」技能·擬定計畫並運用一週的時間來執行·嘗試改善現況以提升校園安全</p> <p>5.介紹維護校園安全之意識·並學會於地震發生時的保命避難技能</p> <p>6.介紹防災學校與防災社區之關聯·防災社區之定義與設立目的。</p> <p>7.運用災害檢核表·學會檢視所居住的社區環境。</p> <p>8.了解安全社區、社區總體營造等概念·反思居住之社區環境·並能擬定計畫·結合社區資源·練習解決課文中危害社區安全之情境·以提升居住社區之安全</p>			<p>與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>4:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>5:表演形式分析、文本分析。</p> <p>6:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>7:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>8:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>9:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>10:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>解水分恆定的機制·驗證身體透過神經和內分泌系統維持體內環境的恆定。</p> <p>8.強調胰島素和升糖素的功能和兩者對血糖調節之拮抗作用·引導學生認識生物體常以拮抗作用方式·使器官的運作或生理活動維持在一個穩定的狀態。</p> <p>9.分析血糖對細胞的重要性·使學生了解糖尿病為何會影響健康。</p> <p>10.由血糖過高或過低都會影響健康的事實·強調自然界的變化有一定的規律性·每一種物質都應維持在適當的範圍·過與不及皆會產生問題。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

體育：

第 5 單元第 3 章

1.正手發平擊球
動作介紹

2.正手發短球動
作介紹

3.接發球動作介
紹

4.正手發高遠球
動作介紹

第 6 單元第 1 章

1.體操單腳大跨
跳動作介紹

2.雙腳跳躍動作
介紹

3.團身跳躍動作
介紹

4.左右分腿跳動
作介紹

5.立姿測滾動作
介紹

6.單肩前滾翻動
作介紹

7.前滾翻作介紹

8.併腿跳撐動作
說明

				4. 聽力練習 5. 紙筆測驗	5. 紙筆測驗	4. 學習單 5. 分組討論	4. 認知測驗 5. 平時課堂表現	4. 學習歷程檔案	4. 欣賞評量 5. 發表評量	4. 紙筆測驗	量 輔導 1 多元發表 2 實作評量 3 高層次紙筆評量 家政 1 多元發表 2 實作評量 3 高層次紙筆評量			
第三次定期評量														

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育.....等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	健體領域(健康)	1.4.5.6.7	4 時	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	資訊科技	8.21	2	
	綜合領域	1.2.3	3	
	自然領域	5	1	
	數學領域	19.20.21	3	
	表演	6-10	5	
	社會領域	1.4.7.8	4	
性侵害犯罪防治	班週會	3	1	
	自然領域	13	1	
家庭教育	國文領域	14.15.16.17	16	每學年在正式課程外

	英文領域 綜合領域 自然領域 數學領域 社會領域	2 15.16.17 16 2.3.9.10 1.2.8.9	1 3 1 4 4	實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會 自然領域 社會領域	8 16 8.9	1 1 2	每學年應有 4 小時以上
環境教育	健體領域 英文 生活科技 綜合領域 自然領域 音樂 視覺 數學領域 社會領域	2 16 6.12 8.9.10 2.19.20 11-21 11-22 5.6.11.12.13.14 1.2.8.9.10.11	1 1 2 3 3 10 13 6 6	每年 4 小時以上
交通安全教育	班週會 綜合領域 自然領域 社會領域	4 11.12 15 10	1 2 1 1	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	班週會	10	1	1 堂課以上
全民國防教育	班週會	13	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	16	11	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	資訊 社會領域	1-3 1	3 1	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每週五午餐時間	2-20	10	每週選擇一上課日
人權教育	健體領域(健康) 英文 班週會	1.3 20 17	2 1 1	

	視覺 社會領域	16-21 1.2	6 2	
生涯規劃	國文領域 健體領域(健康)、 英文 數學領域	4.5.10.11.12 5.6.7 17.18 7	19 2 2 1	
防災教育	健體領域(健康) 社會領域	2 8.9	1 2	
海洋教育	健體領域 視覺 社會領域	8.9 16-21 8.9	2 6 2	
安全教育	健體領域(健康) 綜合領域	12.13.15 8.9.10.11	3 4	

品德教育	國文領域 表演 表演 數學領域	9.10 1-5 22 19.20	8 5 1 2	
生命教育	音樂 表演 視覺 社會領域	1-5 11-15 16-21 8.9	5 5 6 2	
閱讀素養教育	國文領域 表演 音樂	2.3.7.8.9.17.18 16-21 22	23 6 1	
多元文化教育	國文領域 音樂 數學領域 社會領域	19.20 6-10 4.7 9.10	8 5 2 2	
原住民教育	音樂	11-15	5	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

	教學重點	<p>1. 體悟人生哲理，追求生命的自適自在。</p> <p>2. 透過古典詩歌的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，以及提升閱讀古典詩歌的興趣。</p> <p>3. 提升學生的國際觀，體會人與人之間的善意與溫情。</p> <p>4. 了解文字的構造與來源，並能運用造字法則輔助認字，進一步欣賞漢字的造型之美。</p>	<p>1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。</p> <p>2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>3. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>7. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>1. 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。</p> <p>2. 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>3. 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>4. 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p> <p>5. 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>健康教育：</p> <p>第 1 單元第 1 章：</p> <p>1. 說明傳染病對人類的影響，並學習預防傳染病的方法。</p> <p>2. 認識傳染病三要素，了解各種傳染途徑與不同病原體，學習因應不同方式打擊傳染病。</p> <p>3. 介紹臺灣流行疾病(一)——流感：</p> <p>(1) 認識不同類型的流感</p> <p>(2) 了解流感傳染途徑、病原體、症狀與併發症</p> <p>(3) 學習預防流感方法並在生活中落實</p> <p>4. 介紹臺灣流行疾病(二) - 病毒性肝炎：</p> <p>(1) 了解病毒性肝炎的嚴重性</p>	<p>資訊科技</p> <p>1. 使用 Scratch 完成遊戲專題。</p> <p>生活科技</p> <p>1. 認識各種橋梁的型式與結構工法。</p>	<p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> <p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。</p> <p>歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>公 Aa-IV-1 什麼是公民？</p> <p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1: 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>3: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>4: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>5: 設計思考、生活美感。</p> <p>6: 環境藝術、社區藝術。</p> <p>音樂</p> <p>1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>3: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及</p>	<p>1. 了解生物細胞內染色體的功能。</p> <p>2. 了解細胞分裂與減數分裂過程中，染色體的變化情形。</p> <p>3. 了解無性生殖的各種類型與進行過程。</p> <p>4. 了解有性生殖與無性生殖的差異。</p> <p>5. 認識動物受精卵的形成地點、發育場所及獲得營養之方式。</p> <p>6. 認識動物的生殖行為，例如：求偶、交配及育幼等。</p> <p>7. 理解孟德爾的遺傳實驗。</p> <p>8. 會應用棋盤方格法計算遺傳的機率。</p> <p>9. 了解細胞核中的染色體是遺傳的基本物質。</p> <p>10. 了解基因型與表現型的關係。</p> <p>11. 了解有性生殖過程中，基因</p>	<p>童軍</p> <p>1 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p> <p>2 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。</p> <p>3 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。</p> <p>4 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義</p> <p>輔導</p> <p>1 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。</p> <p>2 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。</p> <p>3 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</p>			
--	------	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>中落實</p> <p>7.認識境外移入的傳染病：</p> <p>(1)了解國際村概念</p> <p>(2)因應個人生活情境，學會採取適當健康技能，增加預防傳染病的能力</p> <p>8.在地防疫總動員：</p> <p>(1)了解傳染病案例的個別差異情況及傳染病影響因素，並實踐健康行動</p> <p>第 1 單元第 2 章：</p> <p>1.說明健保的理念及現今過多的醫療資源浪費帶來的影響</p> <p>2.認識醫療分級制度及家庭醫師核心概念</p> <p>3.了解轉診制度的目的</p> <p>4.認識處方箋及醫藥分業的</p>		<p>化及特定場域的演出連結。</p> <p>4: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>5: 表演形式分析、文本分析。</p> <p>6: 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>7: 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>8: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>9: 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>合作型態</p> <p>5.了解急診的定義·並學習如何妥善運用急診資源</p> <p>6.辨識正確的使用急診資源行為</p> <p>7.釐清使用藥品的各種迷思·包含：濫用抗生素、中西藥混合使用、大量靜脈注射等各種危害及認識藥品分級</p> <p>體育：</p> <p>第4單元第1章</p> <p>1.了解何謂心肺耐力及其重要性</p> <p>2.安靜心跳率測量</p> <p>3.說明心肺耐力運動計劃設計原則</p> <p>4.最大心跳率及目標心跳率的計算</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>第 4 單元第 2 章</p> <p>1.引導學生思考並分享日常生活飲食中醣類蛋白質及脂質攝取的偏向</p> <p>2.卡路里的介紹</p> <p>3.延伸熱量消耗及需求的單位</p> <p>4.BMI 的介紹與計算</p> <p>5.各營養素與運動的重要性</p> <p>6.運動前中後的營養補充</p> <p>第 4 單元第 3 章</p> <p>1.對練與品勢介紹</p> <p>2.左右交換出拳練習</p> <p>3.出拳小撤步介紹</p> <p>4.三七步與腳背旋踢動作練習</p> <p>5.馬步正拳練習</p>								
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

				6.個別動作強化與團隊與練功										
				第 5 單元第 1 章										
				1.傳盤與接盤的動作練習										
				2.正反手傳盤										
				3.上手式與下手式接盤練習										
				4.躲避飛盤遊戲										
				5.顛倒盤投擲										
	評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.紙筆測驗 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單	1. 課堂討論與觀察 2. 技能實作 3. 學習態度 4. 認知測驗 5. 平時課堂表現	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作參與討論 4.學習歷程檔案	1.教師評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	童軍 1 口語評量 2 實作評量 3 高層次紙筆評量 輔導 1 口語評量 2 實作評量 3 高層次紙筆評量 4 學習紀錄 家政 1 口語評量				

												2 實作評量			
												3 高層次紙筆評量			
第一次定期評量															
八 ~ 十 四	11 1/3 /27 11 1/5 /14	4/4(一)兒 童節、 4/5(二)清 明節、 5/10(二)- 5/13(五) 第二次定期評量 5/14(六)- 5/15(日) 國中教育 會考	單元 / 主 題 名 稱	四、背影 五、聲音 鐘 六、今夜 看螢去 語二：字 體演變與 書法欣賞	Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	第三章 二元一次 方程式的圖形 3-1 直角坐標平 面 3-2 二元一次方 程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	健康教育： 第 1 單元醫療 消費面面觀 第 2 章醫藥保 衛戰 第 2 單元為青 春開一扇窗 第 1 章菸害現 形記 第 2 章克癮制 勝 體育： 第 5 單元挑戰 體能秀青春 第 2 章力爭上 游 - 游泳 第 3 章身體塗 鴉 - 創造性舞 蹈 第 6 單元球藝 大會串 第 1 章應聲入	資訊科技 1-3 聲音設計 2-1 啟動專題 2-2 資料蒐集 2-3 旅遊規畫書 生活科技 活 動：設 計 製 作、測試修正、 問題討論 1-3 測試修正 2-1 常見機構 2-2 機構傳動	地理 單元 3 臺灣的農 業 單元 4 臺灣的工 業與國際貿易 歷史 單元 3 日治時期 的社會與文化 單元 4 戰後臺灣 的政治發展 公民 單元 3 勞動參與 單元 4 多元文化 與社會	視覺藝術 1.造形萬花筒 2.藝遊臺灣 音樂 1.聲部競逐的藝 術 2.音樂時光隧道 表演藝術 1.臺灣在地舞蹈 2.無聲有聲妙趣多	第三章：形形色 色的生物 3-1 生物的命名 與分類 3-2 原核生物與 原生生物 3-3 菌物界 3-4 植物界 3-5 動物界 3-6 認識古代的 生物	童軍 主題三青春樂活 趣 單元 2 生火饗食 樂 輔導 主題一青春關懷 情 單元 2 多元智慧 王 家政 主題二青春消費 王 單元 2「衣」起 消費「趣」	生活這樣說(7) 小胖問日記(7) 食農教育(7) 鄉土探究(7)		

						<p>立場與想法</p> <p>3. 認識菸品中化學成分對健康的影響</p> <p>4. 了解電子煙的健康與安全問題及吸菸造成的健康傷害與疾病</p> <p>5. 學會吸菸邀約的拒絕技巧情境模擬演練</p> <p>6. 了解戒菸的好處，並學會戒菸的方法與好處</p> <p>7. 介紹臺灣菸害防制法內容，以及國際反菸公約與國際趨勢</p> <p>8. 認識臺灣的無菸環境實施介紹</p> <p>第 2 單元第 2 章：</p> <p>1. 透過情境內容，了解酒和檳榔生活上的功能，以及危害性</p> <p>2. 認識酒精成分與人體行為反應，及飲酒</p>	<p>規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p>	<p>聲等。</p> <p>5: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>6: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>7: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>8: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>9: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>表演藝術</p> <p>1: 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇</p>	<p>11. 了解植物界的成員特徵。</p> <p>12. 了解蘚苔是屬於無維管束植物，以及維管束在植物演化上的重要性。</p> <p>13. 了解種子繁殖的優勢和花粉管在陸生植物演化上的重要性。</p> <p>14. 了解蘚苔、蕨類、裸子植物和被子植物的習性、分類特徵及與人類的關係。</p> <p>15. 認識刺絲胞動物門的動物具有刺絲胞和觸手，能捕捉獵物。常見的有水母、海葵、水螅和珊瑚等。</p> <p>16. 認識扁形動物的特徵：身體扁平，有利於體內細胞和周圍環境進行物質交換。常見的有渦蟲、吸蟲和條蟲。</p> <p>17. 認識軟體動物門的特徵：身體柔軟，常有殼保護，體呈兩側對稱。常見有蝸牛、烏賊、文蛤</p>	<p>2 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</p> <p>3 運用與表現自己的多元智慧。</p> <p>4 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</p> <p>家政</p> <p>1 分享自己衣物選購的經驗與喜好。</p> <p>2 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</p> <p>3 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。</p> <p>4 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

						紹與練習 第 6 單元第 2 章 1.排球輪轉位置介紹 2.低手發球動作介紹與練習 3.接球位置站法介紹								
			評量方式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.紙筆測驗 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動行為計畫實踐表	1.課堂討論與觀察 2.技能實作 3.學習態度 4.認知測驗 5.平時課堂表現	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作參與討論 4.學習歷程檔案	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	童軍 1 口語評量 2 實作評量 輔導 1 口語評量 2 實作評量 家政 1 口語評量 2 高層次紙筆評量 3 實作評量		

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	11 1/5 /15 11 1/6	5/21(六)- 5/22(日) 國中教育 會考 5/17(二)- 5/20(五)	單元 / 主題 名	七、記承天 夜遊 八、謝天 九、音樂家	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	第五章 一元一次不 等式 5-1 一元一次不 等式及其解	健康教育： 第 2 單元為青 春開一扇窗 第 2 章克	資訊科技 2-4 經費預算 2-5 行前簡報	地理 單元 5 聚落與交 通 單元 6 區域發展	視覺藝術 1.藝遊臺灣 2.街頭秀藝術	第四章：生物與 環境的交互作用 4-1 生物與群集 4-2 生物間的交	童軍 主題三青春樂活 趣 單元 3 戶外生活	生活這樣說(7) 小胖問日記(7) 食農教育(7) 鄉土探究(7)		
----------------	------------------------------------	--	--------------------	--------------------------------------	---	---	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------	--	---	--	--	--

/30	國中畢業生成績評量 6/3(五)端午節 6/15(三)-6/17(五)畢業典禮 6/29(三)-6/30(四)第三次定期評量 6/30(四)休業式(正常上課) 7/1(五)暑假開始	稱	與職籃巨星 十、玉山 - 迎接臺灣第一道曙光	Lesson 6 Where Were You Yesterday? Review 3	5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	癮制勝 第 3 單元人際健康家 第 1 章健康家庭加加油 第 2 章人際關係停看聽 複習第二冊 體育： 第 6 單元球藝大會串 第 2 章百發百中 - 排球 第 3 章「桌」拿好手 - 桌球 第 4 章舉足輕重 - 足球	習作：資料處理專題 3-1 個人資料保護 3-2 資訊的合理使用 3-3 創用 CC 的應用 生活科技 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 2-4 機具材料	與空間差異 歷史 單元 5 戰後臺灣的外交與兩岸關係 單元 6 戰後臺灣的經濟與社會文化 公民 單元 5 社會規範 單元 6 公平正義與社會安全	音樂 1.音樂時光隧道 2.音樂實驗室 表演藝術 1.無聲有聲妙趣多 2.展現街頭表演力	互作用 4-3 生態系的組成 4-4 能量的流動與物質循環 4-5 生態系的類型 第五章：人類與環境 5-1 人類與環境的關係 5-2 人類對環境的衝擊 5-3 生態保育的現在與未來	「營」家 輔導 主題一青春關懷情 單元 3 我愛我的存在 家政 主題二青春消費王 單元 3「針」惜好生活			
		教學重點	1.理解經典文言文含蓄的表達方式，並效法蘇軾曠達的胸襟，體會生活的意趣。 2.體會不同文化的風俗習慣，並了解「謝天」與「功成不居」的道 能使用頻率副詞 (always, usually, often, sometimes, seldom, never) 及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。	1.理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 2. 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 3. 使用計算機計算	健康教育： 第 2 單元第 2 章： 1.說明口腔癌造成的健康與家庭問題 2.介紹臺灣山坡地種植檳榔樹造成的環境水土保持問題與檳榔相關的各	資訊科技 1.利用雲端工具完成旅遊專題。 2.認識個人資料保護法的意涵。 3.學習何謂合理使用原則，以及其允許的範圍。 生活科技 1.學習木材加工技	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	視覺藝術 1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 3:藝術常識、藝術鑑賞方法。 4:設計思考、生活美感。 5:傳統藝術、當代	1.了解生態系的組成。 2.了解族群大小的意義，並知道如何估計。 3.了解生物間常見的互動關係，以及其可能的應用方式。 4.了解食物鏈和食物網的定義。 5.了解能量的流	童軍 1 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。 2 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。 3 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷				

			理。 3.了解不論具有什麼樣的才能與天分，都需要經由苦練才能有所成就。 4.建立對臺灣的認同感。	4. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用 What' s the weather like...? 及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。	比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	項產業與職業觀察 3. 演練拒絕檳榔、遠離成癮物質的生活祕訣 第 3 單元第 1 章： 1.學會運用家庭溝通情境，幫助家庭成員雙贏的溝通策略與方法 2.學會分析並理解家庭健康生活規範的意義 3.學會分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並嘗試反省修正、運用策略改善家庭溝通不良或衝突問題 4.學會運用愛家方法與行動經營家庭關係 5.認識家庭暴力的發生因素與相關法規，並運用社會資源協助處理 6.思考家暴受害者、施暴者和親友面對家暴	法。 2.學習放樣模板、治具的使用。 3.認識精度、裕度的概念。	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究(二)。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	藝術、視覺文化。 6:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 音樂 1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 3:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 4:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 5:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 6:音樂與跨領域藝	動過程和特性。 6.了解各種物質的循環過程。 7.認識各種常見的陸域生態系及其組成。 8.認識各種常見的水域生態系及其組成。 9.了解目前生物所賴以生存的自然環境遭受到很大的破壞。 10.了解目前的人口問題，及人口爆炸對自然環境的影響。 11.了解水及空氣等自然資源遭受污染的情形及其嚴重性。 12.了解固體廢棄物對環境污染的情形，並討論可行的解決方法。 13.了解生物多樣性的意義及所包含的面向。 14.了解生物多樣性受到破壞的原因及保育的方向。 15.知道維護自然平衡的重要性。	害的策略。 4 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。 輔導 1 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。 3 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 4 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。 5 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 6 探索不同物種的生命意義與價值。 7 統整並歸納出尊重生命的重要性。 8 實踐並珍惜自己與他人的生命。 家政		
--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--

					<p>事件時，學會解決的方法</p> <p>7.認識人際關係互動中的衝突處理，練習使用溝通技巧處理衝突達到雙贏的目標</p> <p>8.了解網路交友應該注意的事項，讓自己可以在安全合宜的資訊世界中，進行溝通交友</p> <p>第 3 單元第 2 章：</p> <p>1.認識不同交友管道的注意事項</p> <p>2.了解好朋友可以傾聽我們的心事、陪伴在我們身邊、彼此互相關心、互相幫忙、給予良好的建議</p> <p>3.利用案例分析了解人際關係上紅黃綠燈的差異</p> <p>4.利用良好人際關係特性檢核表分析自己的人際關係</p>	<p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p>	<p>術文化活動。</p> <p>7:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>8:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>表演藝術</p> <p>1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>3:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>4:表演形式分析、文本分析。</p> <p>5:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>6:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>7:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之</p>	<p>16.了解自然資源有限，且能知道保育自然資源的重要性與迫切性，並能身體力行。</p> <p>17.透過 Warm Up 和頭腦體操的探討，體會保育野生動、植物的重要性，並能提供可行的保育方法。</p>	<p>1 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</p> <p>2 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。</p> <p>3 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</p> <p>4 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>5 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

					球練習									
					複習第六單元									
	評 量 方 式	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	1.紙筆測驗 2.口語練習 3.作業書寫 4.討論發表 5.聽力練習	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.運動欣賞 5.運動計畫	1.課堂討論與觀察 2.技能實作 3.學習態度 4.認知測驗 5.平時課堂表現	1.口頭問答 2.課堂觀察紀錄 3.上機實作參與 討論 4.學習歷程	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	1.討論 2.口語評量 3.活動進行 4.紙筆測驗	童軍 1 口語評量 2 實作評量 3 學習紀錄 輔導 1 口語評量 2 實作評量 家政 1 口語評量 2 實作評量				

第三次定期評量/畢業典禮

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註 5：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育.....等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	健體領域	15.	1	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	英語	20	1	
	資訊科技	9	1	
	綜合	8.9.10	3	
	自然領域	5	1	
	表演			

	數學領域 社會領域	16-20 8.9 3.4	5 3 2	
性侵害犯罪防治	班週會 綜合 自然領域	3 1.2.3.4 3	1 4 1	每學年 4 小時以上
家庭教育	國文領域 健體領域(健康) 綜合 自然領域 數學領域 社會領域	8.9 16.17 1.2.8.9 2 8.20 8.9	7 2 4 1 3 2	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	健體領域 自然領域	16.17 6	2 1	每學年應有 4 小時以上
環境教育	國文領域 健體領域(健康) 資訊科技 生活科技 綜合 自然領域 視覺 數學領域 社會領域	8.19 1.2.3 7 3.4.13 15.16.17.18 19.20 1-5 11-20 1.2.3.15.18 8.9	8 3 1 3 4 2 15 11 2	每年 4 小時以上
交通安全教育	英語 自然領域 社會領域	2 12 11	1 1 1	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	班週會	13	1	1 堂課以上
全民國防教育	班週會	7	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	8	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	資訊	1~3	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時

臺灣母語日	每週五午餐時間	2-20	10	每週選擇一上課日
動物保護與福利	班週會	11	1	每學期至少規劃 1 場次
空氣品質防護宣導	班週會	2	1	可併入相關活動辦理
生涯規劃	國文領域 健體領域 英語 表演 數學領域	7.18 1 16 11-15 8.9	7 1 1 5 2	
安全教育	健體領域 綜合 數學領域	2.3 2.4.10.11 5.6.8.16.17	2 4 9	
生命教育	國文領域 健體領域(健康) 英語 綜合 社會領域	2-6.14.15 4.5 18 5.6.12.13.16.17 13	28 2 1 6 1	
品德教育	國文領域 健體領域 英語 表演 音樂	1.2.15.16 6 17 1-5 6-10	16 1 1 5 5	
法治教育	健體領域(健康) 綜合 社會領域	9.10 7.14.20 13	2 3 1	
人權教育	健體領域 班週會 資訊科技 音樂 社會領域	13 17 18.19.20 11-20 15	1 1 3 10 1	
海洋教育	自然領域 音樂	16.17 11-15	2 5	

海洋教育	音樂	11-15	5	
科技教育	音樂 數學領域	11-15 15	5 2	
閱讀素養教育	音樂 數學領域	1-5 5.6.12.13.19.20	5 14	
多元文化教育	國文領域 表演 數學領域 社會領域	9.10 11-15 3.4.10.11.13.16 7.8	9 5 16 2	
國際教育	音樂 社會領域	16-20 7	5 1	
原住民族教育	視覺 音樂 表演	16-20 11-15 6-10	5 5 5	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫