

表 3-2-1 109 學年度臺中市立外埔國民中學八年級第一學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：_109_年_07_月_24_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	109/8/31 109/10/17	8/31(一) 開學日(正式上課) 9/26(六)中秋節補 行上班 10/1(四)中秋節 (放假一日) 10/2(五)中秋節彈 性放假 10/9(五)國慶日彈 性放假 10/10(六)國慶日 10/13(二)-10/16(五) 第一次定期評量	單元/主題 名稱	第一課 新詩選 第二課 聲音鐘 第三課 我所知道的康 橋 自學一 油桐花編織的 祕徑 語文常識一 語法(上)詞 類	Unit 1 How Was the Weather in Australia? Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club	第 1 章 乘法 公式與多項 式 1-1 乘法公 式、1-2 多項 式的加減 1-3 多項式 的乘 第 2 章 二次 方根與畢氏 定理除 2-1 二次方 根的意義	健康 第一單元 愛，這件事 第一章 歌 頌情誼 第二章 珍愛自我 第三章 「性」福 「保」典 體育 第四單元 貼心！就能 安心！ 第一章 運 動與貼紮 第五單元 挑戰極限 第一章 標槍—千斤 一擲 第二章 三項全能 第三章 競技體操 地板	生活科技 第一章：科 技系統與問 題解決 終極任務 光能抖抖獸 第 1 節 科 技系統組成 與運作 第 2 節 科 技系統的問 題解決模式 資訊科技 第四章：資 料收納櫃— 陣列 第 1 節 認 識陣列 第 2 節 Scratch 中 的陣列—清 單 第 3 節 陣 列的實際應 用	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞 (上) 第三單元 民主國家的 公民參與	音樂 第一週--第 五週鑼鼓喧 天震廟埕 第六課--第 七週音樂 看 見臺灣・音 樂情 表藝 第一週--第 五週鑼鼓喧 天震廟埕 第六課--第 七週 變身莎士比 亞 視覺藝術 1. 穿越今昔 藝象新 2. 咱ㄟ時 代・彼ㄟ 所在	第一章基本 測量與科學 概念 1-1 長度、質 量與時間、 1-2 測量與 估計 1-3 體積與 密度的測量 第二章物質 的世界 2-1 認識物 質 2-2 溶液與 濃度 2-3 混合物 的分離	輔導 第五主題美 麗「心」境界 第 1 單元從 「心」出發 童軍 第一主題戶 外炊事樂 第 1 單元野 地燧人氏 第 2 單元摩 登炊事家 家政 第三主題資 源有方 第 1 單元支 援家庭我可 以 第 2 單元聰 明消費我最 行 第四主題 「衣」Q 達人 第 1 單元生 活「織」慧王	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會
			教學重點	第一課 新詩選 1. 認識詠物 詩的特色。 2. 學習以比	1. 能聽、 說、讀、寫所 學的字彙。 2. 能用 How 詢問天氣，也 能用名詞、形	A-8-1 二次 式的乘法公 式： $(a+b)^2$ $=a^2+2ab+b^2$; $(a-b)^2$ $=a^2-2ab+b^2$	健康 能辨別欣 賞、喜歡與 愛，了解健 康的邀約、 安全的約會	生活科技 1. 能了解日 常科技的意 涵與設計製 作的基本概 念。	1. 中國的自然環境有何特徵？ 2. 傳統中國的維生方式有何特徵？	音樂 1. 認識北管音樂中的常用樂器。 2. 透過小組學習北管打	【1-1】 1. 連結日常生活經驗，了解測量的意義，並認識科學的	輔導 1. 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 2. 情緒與壓			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。 第二課 聲音鐘 1. 掌握本文「聲音鐘」的主旨，推論作者寄託在聲音中的情感。 2. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 3. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。 第三課 我所知道的康橋 1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 學習運用	容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。 3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 4. 能熟悉授與動詞(雙賓動詞)之用法及句型代換。 5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。 6. 能運用過去進行式搭配 when 的句型。	$b^2;(a+b)(a-b)=a^2-b^2;(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$ 。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法(乘積最高至三次)；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多	方式，並學習情感維持與正確的結束方法。 體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性病及預防方式。 體育 了解不同貼紮類型的功能差異，並學習貼紮技術對身體運動的影響。 認識標槍運動，成功做出完整標槍動作。 認識三項全能的起源及各種距離；了解戶外進行三項全能與專項運動有何差異；體驗不同項目間的轉換過程及身體的感受。 認識體操運動的脈絡，	2. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 3. 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 4. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 5. 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 6. 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 7. 能在實作活動中展現創新思考的能力。 8. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 9. 能運用	3. 中國眾多的人口是怎麼來的呢？ 4. 中國如何養活不斷增加的人口？ 5. 商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣，以及歷代選才制度的發展 6. 商周至隋唐時期民族的接觸、互動與文化交流 7. 國家是如何形成的？ 8. 國家與政府的關係為何？ 民主政治具備哪些特色？ 9. 民主國家建構政府的原則為何？ 10. 我國的中央政府如何組成？ 11. 我國中央政府各權力間是如何互動的？ 12. 為何要有	擊樂器語彙「鑼鼓經」。 3. 透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 4. 認識南管音樂之各式樂器組合。 5. 透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。 6. 欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 7. 透過活動體會南管音韻的演唱。 8. 認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 9. 認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 10. 習奏七字調〈身騎白馬〉。 11. 習唱流行曲〈身騎白馬〉。 音 E-IV-1	基本量。 2. 從討論中察覺基本量需要制訂公制單位。 3. 認識質量、長度與時間常用的公制單位，從討論中察覺測量時需要依尺度選擇適當的單位。 4. 連結生活經驗，了解質量的意義，由實作熟悉使用天平測量質量。 【1-2】 1. 了解測量結果的表示方法，以及估計值的意義，進而能正確表示測量結果。 2. 能從測量結果察覺測量會有誤	力的成因、影響與調適。 3. 重大心理困擾與失落經驗的因應。 童軍 1. 珍惜、尊重與善待各種生命。 2. 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 3. 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 4. 戶外休閒活動知能的整合與運用。 5. 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 6. 飲食的製備與創意運用。 家政 1. 個人與家				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			第二人稱拉近與讀者的距離，展現熱情。 3. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。 自學一 油桐花編織的祕徑 1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。 語文常識一 語法(上)詞類 1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。 3. 能區辨句		項式乘法(乘積最高至三次);被除式為二次之多項式的除法運算。 N-8-1 二次方根:二次方根的意義;根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值:二次方根的近似值;二次方根的整數部分;十分逼近法。使用計算機 鍵。	臺灣在國際體操領域的表現，學習體操地板動作的技巧。	基本工具進行材料處理與組裝。 資訊科技 1. 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 2. 能設計資訊作品以解決生活問題。 3. 能應用運算思維解析問題。 4. 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 5. 能選用適當的資訊科技 組織思維，並進行有效的表達。 6. 能有系統地整理數位資源。	地方政府與地方自治？	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	差，並能討論減少測量誤差的方法。 【1-3】 1. 從探究活動熟悉體積的測量，並了解導出量的意義。 2. 能進行物體質量、體積測量實驗操作與紀錄，從分析數據發現兩者的關聯，進而得到密度的概念。 3. 從實作過程理解科學概念的探究過程。 【2-1】 1 從自然界的現象認識物質的三態，討論說明其間的變化及三態的性質。 2. 能運用粒子	庭生活的金錢及時間管理。 2. 家庭活動策畫與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。 3. 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 4. 常見織品的認識與手縫技巧應用。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				子中詞語的詞性。						音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯	模型討論說明物質三態的狀況和性質。 3. 能區別物質的物理變化與化學變化。 4. 能分辨物質的物理性質和化學性質。 5. 能由組成和性質區分混合物與純物質。 6. 能說明大氣的成分及氮氣的性質和應用。 7. 由實驗操作中認識氧氣製備及氧氣的助燃性。 【2-2】 1 從生活中常見溶液，認識溶液的組成。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內 容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計	2. 能依據濃度表示法，辨識商品或檢測結果所標示濃度的意義。 3 能了解依定量成分配製的溶液濃度為何，以及如何依濃度需求配製溶液。 4. 由沉澱現象認識實何溶液及溶解度的概念，並能根據溶解度圖表判斷溶液的飽和情況。 【2-3】 1. 能進行食鹽水分離實驗操作，並了解可利用純物質的特性不同來分離混合物。 2. 認 識 結 晶法、過濾法的					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										和製作。 <u>表 P-IV-2</u> <u>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</u> 視覺藝術 1-1. 由木雕窗的造型切入,欣賞剪紙的現代發展,引導學生進行剪紙設計創作。 2-1. 理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 2-2. 藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞,體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。	原理,並能討論說明原理在生活中的應用。 3. 從探究活動中認識色層分析法。				
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 小組互動 4. 作業書寫	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 資料蒐集	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與活動	生活科技 1. 課堂討論 2. 課堂觀察 3. 設計圖實作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	輔導 1. 實作評量 2. 口語評量 童軍 1. 實作評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			4. 學習單 5. 習作練習		6. 作業繳交	6. 實際操作 7. 同儕互評 8. 技能測驗 9. 紙筆測驗	4. 成品實作 5. 平時上課表現 6. 作業繳交 資訊科技 1. 課堂討論 2. 口頭問答 3. 課堂觀察 4. 作業繳交 5. 平時上課表現 6. 成品實作	6. 小組報告 7. 作業繳交 8. 魚骨圖練習 9. 心智圖練習	5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 視覺藝術 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 (1) 認知 (2) 情意 (3) 技能		2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量				
第一次定期評量															
八~十四	109/10/18 109/12/5	12/1(二)-12/4(五) 第二次定期評量	單元/主題 名稱	第 四 課 五柳先生傳 第 五 課 差不多先生傳 第 六 課	Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve Unit 4 What Do You Want	第 2 章 二次方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 2-3 畢氏定理 第 3 章 因式	健康 第一單元 愛，這件事 第三章 「性」福「保」典 第二單元 一生「醫」	生活科技 第二章：能源與動力的應用 終極任務 新世代人力車大賽 第 1 節 能	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	音樂 第八週--第十週 看見臺灣・音樂情 十一課--第十四週 古典流行混	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 3-2 聲音的形成 3-3 多變的聲音	輔導 第五主題美麗「心」境界 第 2 單寶貝人生 第六主題團體二三事 第 1 單元人	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				張釋之執法 自學二 王冕的少年時代 語文常識二 語法(下)句型	to Be in the Future?	分解 3-1 提公因式與乘法公式作因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解	世 健保「醫」級棒 正確用藥好安心 體育 第五單元 挑戰極限 競技體操 地板 第六單元 力爭上游 第一章 捷泳 泳無止息 第二章 浮潛 深入潛出 第七單元 球類入門 第一章 藤球 空中格鬥	源的種類與應用 第 2 節 能源轉換方式與應用 第 3 節 能源科技發展的影響 第 4 節 電動工具操作與使用 資訊科技 第四章：資料收納櫃-陣列 第 3 節 陣列的實際應用 第五章：資料在哪兒-搜尋演算法 第 1 節 資料的搜尋 第 2 節 循序搜尋		搭風 表演藝術 八課--第十週 變身莎士比亞 十一課--第十四週 當偶們同在一起 視覺藝術 1. 咱ㄟ時代・彼ㄟ所在 2. 感受生活 玩設計感	3-4 聲波傳播與應用 第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 4-2 光的反射與面鏡成像 4-3 光的折射 4-4 透鏡的成像 4-5 色散與顏色	際你我他 童軍 第一主題戶外炊事樂 第 2 單元摩登炊事家 第二主題露營 Have Fun 第 1 單元營地好風景 第 2 單元露營規畫師 家政 第四主題「衣」Q 達人 第 1 單元生活「織」慧王 第 2 單元服裝妙管家			
			教學重點	第四課 五柳先生傳 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 3. 仿效人物	1. 能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫，也能使用「介系詞+動名詞」。 2. 以虛主詞 it 取代真主	N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及	健康 體認維護身體自主權的重要，建立性價值觀，認識性病及預防方式。 了解臺灣全民健保；破解國人就醫	生活科技 1. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 2. 能了解選用適當材料及正確工具的基本知	1. 中國工業發展的條件為何？ 2. 中國的經濟核心在哪裡？ 3. 中國如何從世界工廠變成世界市場？	音樂 1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其歷史背景。 2. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。	【3-1】 1. 連結生活現象，認識「波」及「波動」。 2. 由彈簧波探究活動，了解波傳遞的現象與特性，認識橫波	輔導 1. 生命歷程、生命意義與價值的探索。 2. 珍惜、尊重與善待各種生命。 3. 同理心、人際溝通、衝突			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			安貧樂道、任真自得,建立自我價值觀。 第五課 差不多先生傳 1. 了解作者的寫作動機及其所倡導的新文化運動。 2. 學習以事件的描寫來表現人物性格。 3. 培養認真踏實的生活態度,建立正向價值觀。 第六課 張釋之執法 1. 認識史記及其在文學史上的價值。 2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 3. 培養法治觀念與精神。 自學二 王	詞的句型表達想法。 3. 能使用How 開頭的句型問路,也可以為問路的人指示方向。 4. 能以學過的單字和句型看懂各課短文。	其數學史;畢氏定理在生活上的應用;三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點 A(a, b) 和 B(c, d) 的距離為 $\sqrt{a^2 + b^2}$ 及生活上相關問題。 A-8-4 因式分解:因式的意義(限制在二次多項式的一次因式);二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法:提公因式法;利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	迷思,分析健保醫療浪費的原因;清楚正確的就醫流程;養成正確用藥態度與習慣;醫藥分業的注意事項。 體育 認識體操運動的脈絡,臺灣在國際體操領域的表現,學習體操地板動作的技巧。 熟練換氣與划手的配合技巧,精進泳技並思考換氣策略。 認識浮潛安全守則,學習浮潛技能與知識。 理解藤球的基本知識並能做出基本動作。	識。 3. 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 4. 能主動參與科技實作活動及探索興趣,不受性別的限制。 5. 能具有正確的科技價值觀,並適當的選用科技產品。 6. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 7. 能運用科技工具保養與維護科技產品。 資訊科技 1. 能應用運算思維解析問題。 2. 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行	4. 中國與全球有什麼關連? 5. 遼、宋、金、蒙古的互動與發展及宋元時期的經濟與文化交流 6. 明清時期與東亞各國間的關係、商貿網絡的發展與東西文化的交流 7. 我國的地方政府如何組成? 8. 什麼是公共意見? 9. 公共意見如何形成? 10. 利益團體與政黨如何反映公共意見? 11. 媒體在民意形成過程中扮演的角色為何?	3. 認識臺灣流行音樂關心的議題及曲目。 4. 能以網路搜尋各類流行音樂。 5. 能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2,並能演奏〈手牽手〉 6. 認識臺灣當代作曲家。 7. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品〈一九四七序曲〉、〈夢幻的恆春小調〉創作背景。 8. 能習唱〈飛揚的青春〉。 音 A-IV-2 相關音樂語彙,如音色;和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均	與縱波。 3. 由速率的定義了解波速。 4. 由連續週期波的波形觀察,了解並能說出波的週期、頻率、振幅及波長。 5. 根據定義討論進而理解波速與頻率、波長的關係,並能用以推論週期波的傳播情況。 【3-2】 1. 由實驗觀察中,歸納得知物體振動才會發聲。 2. 能由生活實例中察覺聲音可藉固、液、氣態物質傳播,由科學史中知道聲波無法在真空中傳播,並認識科學家針對問題進行實驗	管理能力的培養與正向經營人際關係。 童軍 1 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 2. 戶外休閒活動知能的整合與運用。 3. 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 4 飲食的製備與創意運用。 5. 露營知識與技能的學習,以提升野外生存能力。 6. 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 7. 露營中的活動領導、溝通與問題解決。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			冕的少年時代 1. 理解對話與事件所呈現的內涵。 2. 辨析作者如何刻畫人物的形象。 3. 培養在逆境中力爭上游的精神。 語文常識二語法(下)句型 1. 了解並判別四種基本的句型。 2. 認識各種句型所表達的邏輯和意義。				有效的表達。		衡、漸層等。 表演藝術 1. 能瞭解劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2. 能瞭解劇作家的基本功：「敏銳觀察力」、「豐富想像力」。 3. 能瞭解莎士比亞生平及認識其創作作品「仲夏夜之夢」、「羅密歐與茱麗葉」、「威尼斯商人」及「四大悲劇」。 4. 能認識傳統戲曲「牡丹亭」、「感天動地竇娥冤」。 5. 能學習分工編寫劇本、並公開讀劇發表。 6. 能欣賞同學創作劇本，並發表自己的感想及評論。 7. 學會以更	發現的過程。 3. 從圖表討論中認識影響聲音傳播速率的因素。 【3-3】 1. 由探究活動中察覺發音體的構造和引起發音體振動的力量大小，會影響所產生的聲音。 2. 由生活經驗的討論歸納，認識聲音三要素。 3. 由圖形判斷認識聲音響度、音調、音色與聲波的振幅、頻率、波形相關，並了解樂音與噪音的區別。。 4. 能聲波波形比較聲音的差異。 5. 能討論並列舉噪音來源、影響，並	家政 1. 常見織品的認識與手縫技巧應用。 2. 服飾的清潔、收納與管理。				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										多元的角度欣賞戲劇。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 視覺藝術 1-1. 運用圖像思考工具～「心智圖」,協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 1-2. 學生以「臉書」	列舉減輕或消除噪音危害的方法。 【3-4】 1. 連結生活經驗察覺聲音的反射現象,並從討論歸納中認識影響聲音是否容易反射的因素。 2. 能運用影響聲音反射的因素,說明回聲的應用及消除。 3. 能由波的觀點比較聲波與超聲波的異同。 4. 察覺可利用超聲波反射進行測量、傳播等,並能說出超聲波的應用實例,如聲納。 【4-1】 1 經由連結生活經驗,分辨出發光物體與不發光物體,了解兩				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									(facebook) 格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 2-1. 透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2-2. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。	種物體如何引起視覺，以及影子的形成。 2. 從針孔成像探究活動的觀察結果及作圖中，認識光直線前進的現象，以及實像的意義。 3. 能運用原理解釋光線直線前進在生活中的應用。 4 能運用原理作圖，推論影子形成的相關現象。 5. 連結自然現象，察覺光速極快，進而認識光速的大小和影響光速的因素。 【4-2】 1. 舉例說明日常生活中光的反射現象。 2. 由實驗觀察中理解光					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
											的反射定律，並用以解釋生活中的反射現象。 3. 由探究活動觀察，及應用反射定律了解平面鏡的成像，以及虛像的意義。 4. 應用反射定律說明凹面鏡與凸面鏡對光線造成會聚或發散的效果。 5. 觀察凹面鏡與凸面鏡的成像情形，連結到生活中的應用。 【4-3】 1 連結日常生活現象，察覺光進入不同介質時會發生折射。 2. 由光的折射探究活動理解折射現象以及視深與實深。 3. 能了解光				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										線折射的成因與折射定律。 4. 能應用折射定律推論可能發生的折射現象。 【4-4】1. 連結日常生活現象,察覺光線折射造成的成像情形。 2. 能說出透鏡的種類,並應用折射定律反射定律說明凹透鏡與凸透鏡對光線造成會聚或發散的效果。 3 能操作凸、凹透鏡成像實驗,並由觀察中了解成像原理。 4. 能根據透鏡成像原理說明光學儀器如何應用光學鏡片。 【4-5】 1. 能由觀察					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									或連結生活經驗，察覺太陽光色散的現象。 2. 能說出三原色光。 3. 能由探究活動了解色光與物體顏色產生的原因 4. 能推論不同情境中物體可能呈現的顏色。						
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練習	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 小組互動 4. 作業書寫	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 資料蒐集 6. 作業繳交	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與活動 6. 實際操作 7. 同儕互評 8. 技能測驗 9. 紙筆測驗	生活科技 1. 課堂討論 2. 課堂觀察 3. 設計圖實作 4. 成品實作 5. 平時上課表現 6. 作業繳交 資訊科技 1. 課堂討論 2. 口頭問答 3. 課堂觀察 4. 作業繳交 5. 平時上課表現 6. 成品實作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 小組報告 7. 作業繳交 8. 魚骨圖練習 9. 心智圖練習 10. 曼陀羅思考法	音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 視覺藝術 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗	輔導 1. 實作評量 2. 口語評量 童軍 1. 實作評量 2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 (1) 認知 (2) 情意 (3) 技能					
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	109/12/6 110/1/20	1/1(五)元旦 (放假一日) 1/19(二)-1/20(三) 第三次定期評量 1/20(三) 休業式(正常上課) 1/21(四) 寒假開始	單元/主題 名稱	第七課 蜜蜂的讚美 第八課 愛蓮說 第九課 棒球靈魂學 自學三 一顆珍珠 第十課 指尖上的故事：簡報	Unit 5 How Do We Get to Big Ben? Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party	第 4 章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 第 5 章 統計資料處 5-1 統計資料處理理	健康 第二單元 一生「醫」世 第二章 正確用藥好安心 第三單元 「癮」爆新觀點 青春要玩不要玩 毒來不毒往 體育 第七單元 球類入門 第二章 桌球 誰與爭鋒 第三章 橄欖球攻其不備 第四章 壘	生活科技 第三章：生活周遭的科技產品 終極任務 成為維修高手 第 1 節 判讀產品說明書 第 2 節 科技產品故障排除與維護 第 3 節 教室內的機具維護與保養 資訊科技 第六章：資料排排站 第 1 節 資料的排序 第 2 節 資	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(上) 第三單元 民主國家的公民參與	音樂 十五課--第二十一週 樂音藏寶庫 表演藝術 十五課--第二十一週 當偶們同在一起 視覺藝術 1. 感受生活玩設計 2. 版中有畫	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計 5-2 熱量 5-3 比熱 5-4 熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 6-2 生活中常見的元素 6-3 物質結構與原子 6-4 週期表 6-5 分子與化學式	輔導 第六主題團體二三事 第 1 單元人際你我他 第 2 單元團隊好夥伴 全冊複習 童軍 第二主題露營 Have Fun 第 2 單元露營規畫師 第 3 單元露營新手指南 全冊複習 家政 第四主題「衣」Q 達人 第 3 單元時尚「衣」達人 全冊複習	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
							球 身手矯健	料的排序 第 3 節 資料的排序 第 4 節 氣泡排序							
			教學重點	第七課 蜜蜂的讚美 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 3. 培養博採眾長、提出創見及辛勞努力的精神。 第八課 愛蓮說 1. 認識「說」體的特色。 2. 學習「藉物說理」的寫作技巧。 3. 培養堅持自我而不盲從世俗潮流之獨	1. 熟悉 go+V-ing / go +名詞 +V-ing 的句型。 2. 能使用 pay、cost、spend 的用法。 3. 能熟悉未來式 will/be going to 的用法。 4. 能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。 5. 小組練習後能演出對話。 6. 能以學過的單字和句型看懂各課短文。	A-8-6 一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	健康 1. 養成正確用藥態度與習慣；醫藥分業的注意事項。 2. 藥物濫用常見原因與種類；藥物濫用對社會的危害。 3. 藥物的拒絕技巧與原則，了解藥物濫用的戒治資源。 體育 1. 理解桌球、橄欖球及壘球的基礎知識並能做出基本動作。	生活科技 1. 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 2. 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 3. 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 4. 能運用科技工具保養與維護科技產品。 5. 能在實作活動中展現創新思考的能力。 6. 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 資訊科技 1. 能應用運	1. 南島語族住在哪些地方？ 2. 大洋洲的居民以何種產業維生？ 3. 紐西蘭為何與眾不同？ 4. 揮舞著英國旗幟的澳洲，為何投入亞洲的懷抱？ 5. 北極和南極是誰的？ 6. 氣候變遷對兩極地區及大洋洲的衝擊為何？ 7. 鴉片戰爭的爆發及影響；自強運動的利弊 8. 甲午戰爭帶來的政治變革 9. 開港通商後城市出現的新風貌及	音樂 1. 認識音樂風格的特點與演變。 2. 認識流行歌承襲古典音樂風格的特性。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 習奏中音直笛曲〈大學慶典〉。 5. 聆賞艾爾加作品〈威風凜凜進行曲〉。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背	【5-1】 1. 由生活經驗中的冷熱了解溫度的意義。 2. 由自製溫度計探究活動了解溫度計設計原理。 3. 由科學史認識溫標的制訂，察覺公制單位訂定會隨環境或社會狀況而有所變動，並知道不同溫標的溫度可以換算。 【5-2】 1 從生活中的熱源加熱察覺「熱」會造成物質升溫。 2. 從加熱水的探究活動紀錄，分析數據發現加熱	輔導 1. 珍惜、尊重與善待各種生命。 2. 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 3. 團體溝通、互動與工作效能的提升。 童軍 1. 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 2. 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 3. 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 4. 露營活動中永續環保			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			立精神。 第九課 棒球靈魂學 1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 培養獨立思考及面對失敗的態度。 自學三 一顆珍珠 1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 復習藉事物說理的寫作手法。 3. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。					算思維解析問題。 2. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響 10. 閱聽人如何覺察媒體的影響？ 11. 網路對參與公共事務有何影響？ 12. 為什麼政治參與很重要？ 13. 為何常用投票作為重要的參與形式？ 14. 我國投票過程中如何落實公平？	景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 表演藝術 1. 能認識「布袋戲、皮影戲、傀儡戲」的概念及其內容。 2. 學會以更多元的角度欣賞國內外不同類型的戲偶文化，並發表自己的感想。 3. 引導學生發揮創造力進行創作，並瞭解團體合作與創作的重要。 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、	時間(熱量)、水溫上升與水量三者間的關係，進而了解科學家如何定義熱量單位。 3. 由生活經驗討論，了解高溫物體與低溫物體接觸時的「熱流」及熱平衡。 【5-3】 1. 連結生活經驗，察覺相同熱源下，不同物質的升溫狀況不同。 2. 能進行物體受熱升溫實驗操作與紀錄，並分析數據發現升溫狀況與物質種類有關，進而了解比熱的定義。 3. 能根據比熱定義，推論判斷熱源供	的探究、執行與省思。 家政 1. 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 2. 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。			

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			第十課 指尖上的故事：簡報 1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。						空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇	熱速率、物質的質量、比熱與升溫快慢的關係。 4. 能根據比熱大小，說明生活中的相關應用或自然界的相關現象。 5. 能根據生活經驗實例，說明熱對物質體積或狀態的影響。 【5-4】 1. 從探究活動中認識進而了解熱傳播的三種方式。 2. 能舉例並說明傳導、對流、輻射在生活中的現象或應用。 【6-1】 1. 由科學史了解科學家如何定義元素與化合物，以及化合物可分解為元素、元素可					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										場基礎設計和製作。 視覺藝術 1-1. 能瞭解藝術與設計的差異，並能理解藝術與設計結合的價值。 1-2. 能透過觀察主題對象，嘗試運用其特徵進行設計。 1-3. 能觀察並理解社會議題，並嘗試透過設計思考進行問題解決設計。 2-1. 學生能經由欣賞版畫作品認識版畫藝術的歷史及理解版畫的功能。 2-2. 學生經由學習製作版畫作品瞭解其所產生的藝術產物功能與價值。 2-3. 學生經由	結合成化合物之概念。 2 了解元素需發展命名方法的原因，認識一些常見元素的符號及命名方法。 【6-2】 1. 從實驗操作過程，認識金屬元素與非金屬元素的特性，並能依特性進行分辨。 2. 認識常見的金屬、非金屬元素性質，察覺元素會因排列方式不同而有不同的性質。 3. 能說明元素性質與其應用的關聯。 【6-3】 1. 能根據道耳頓原子說，解釋化合物的組成及化學變化的				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										實作練習圖案設計並學習製作版畫的技術。 2-4. 將學習到的版畫知識或技術應用在日常生活中。	粒子模型。 2. 從科學【6-4】 1 從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 由探究活動觀察認識同一族元素有相似的化學反應特性。 【6-5】 1. 由科學史認識分子的概念，體察科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 2. 知道能代表物質基本特性的粒子				

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										大多是分子，能分辨原子與分子的異同。 3. 能分辨常見物質的粒子模型。 4. 能根據分子式判斷分子組成，並能說出常見物質的分子式。 史了解原子模型的發展，察覺科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 3. 從原子模型發展史，了解原子的質子、中子及電子間的數量和質量關係。 4. 能解讀及正確表示原子種類。					

週次	日期	學校行事	課程計畫 內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/ 專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口頭提問 2. 小組討論 3. 參與態度 4. 學習單 5. 習作練習	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 小組互動 4. 作業書寫	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 資料蒐集 6. 作業繳交	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與活動 6. 實際操作 7. 同儕互評 8. 技能測驗 9. 紙筆測驗	生活科技 1. 課堂討論 2. 課堂觀察 3. 設計圖實作 4. 成品實作 5. 平時上課表現 6. 作業繳交 資訊科技 1. 課堂討論 2. 口頭問答 3. 課堂觀察 4. 作業繳交 5. 平時上課表現 6. 成品實作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 小組報告 7. 作業繳交 8. 魚骨圖練習 9. 心智圖練習 10. 曼陀羅思考法 視覺藝術 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 (1) 認知 (2) 情意 (3) 技能	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗操作 4. 實驗報告 5. 紙筆測驗 6. 專題報告	輔導 1. 實作評量 2. 口語評量 童軍 1. 實作評量 2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量				
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	英語 生活科技 國文 輔導 表藝 音樂 視覺藝術 歷史 公民	10 18, 19 13 21 1~5 1~5 1~5 18-20 10-12	2 2 節 1 1 5 5 5 3 3	每學期融入課程 4 小時 外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
性侵害犯罪防治	英語 數學 公民	18 19 17-18	1 1 2	每學年 4 小時以上
家庭教育	英語 數學 國文 輔導家政 地理	8. 9 1. 21 2. 5 1-21 18-20	2 2 2 32 3	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
家庭暴力防治	班週會	5、16	2	每學年應有 4 小時以上
環境教育	英語 國文 童軍 地理	1. 2. 3 10. 11. 17. 18 9-21 8-11	3 4 13 4	每年 4 小時以上
交通安全教育	地理 班週會	8-10 8	3 1	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	資訊科技	18, 19, 21	3	1 堂課以上
全民國防教育	班會. 運動會	12. 13	2	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	12	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	班會	1. 2. 3	3	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	星期二中午	1-21	21	每週選擇一上課日
交通安全	班週會	1、9	2	
人權教育	公民	4、10、17	3	
品德教育	輔導童軍	9-21	24	

	表藝	1-21	21	
防災教育	班週會	3	1	
生涯規劃	輔導	1-10, 21	11	
資訊教育	社會	3-5、9-11、16-18	9	
	資訊科技	1-20	20	
生命教育	輔導	1-10, 21	11	
多元文化	音樂	2-21	19	
	表藝	1-16	16	
	視覺藝術	1~16	16	
	地理	12-14、18-20	6	
閱讀素養	表藝	6~10	5	
	音樂	6~10	5	
	視覺藝術	6~10	5	
	地理	1-2、9-10、16-17	6	
國際教育	英語	3-4、9-10、16-17	6	
戶外教育	童軍	1-21	21	
原住民族教育	表藝	17~21	5	
	音樂	17~21	5	
	視覺藝術	17~21	5	
	歷史	3-6	4	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-2 109 學年度臺中市立外埔國民中學八年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一~七	110/2/18 110/4/3	2/17(三)寒假結束 2/18(四)開學日(正式上課) 2/20(六)補行上班 2/28(日)和平紀念日 3/1(一)補假一日 3/30(二)-4/1(四) 第一次定期評量	單元/主題名稱	第一課 歲月跟著 第二課 古詩選 第三課 鳥 自學一 秋之味 語文常識一 文章結構	Unit 1 The Gray Smartwatch Is Lighter than the White One Unit 2 We Use the Freshest Fruit of the Season	第 1 章 數列與級數 1-1 數列 1-2 等差級數 第 2 章 線型函數 2-1 變數與函數 2-2 線型函數與圖形	健康 第一單元 消費中學堂 第一章 GO 購 「食」力讚 第二章 進康消費實踐家 第二單元 慢病驚心 第一章 慢性病 危機與轉機(上) 體育 第四單元 Olympic Games 運動誌 第一章 奧林匹克故事館 第二章 奧林匹克名人堂 第五單元 有氧、無氧運動 第一章 慢跑 第二章 彈力繩肌肉鍛	生活科技 終極任務 桌邊收納盒 第一章：設計師練習生 第 1 節 設計思考 第 2 節 設計師常用的材料 I 資訊科技 第四章：模組化程式設計 第 1 節 模組化程式設計的概念 第 2 節 Scratch 中的函式 第 3 節 函式的實際應用	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(下) 第三單元 公民權利的保障與規範	音樂 第一週~第六週 帶著傳統跨現代 第七週 團團玩音樂 表演 第一週~第五週 穿越時空潮偶像 第六週~第七週 表演的關鍵拼圖 視覺藝術 1. 虛實相生的水墨流轉 2. 造型與工程共舞	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1-2 質量守恒定律 1-3 反應式與化學計量 第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 2-2 氧化與還原 2-3 氧化還原的應用 第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質	輔導 第五主題愛的進行式 第 1 單元愛的時光隧道 第 2 單元愛情來敲門 童軍 第一主題方位 My Way 第 1 單元方位快易通 第 2 單元讀圖非難事 家政 第三主題我們這一家 第 1 單元故事你我他 第 2 單元家的足跡	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
							鍊 第三章 器械體操 跳箱								
			教學重點	第一課 歲月跟著 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 第二課 古詩選 1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。	1. 能聽、說、讀、寫每單元的「應用字彙」；能認識每單元的「認識字彙」 2. 能以比較級分析並比較兩物之差異性。 3. .能熟悉比較級的用法。 4. 能熟悉以 one 或 ones 作為前述事物之代名詞用法。 5. 能藉由對話中所呈現的情境，給予適切地回應。 6. 能熟悉形容詞最高級的規則及不規則變化。 7. 能使用形容詞最高級的句型描述	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現 f(x)的抽象型式)、常數函數	健康 1. 認識食品添加物，辨識媒體廣告行銷手法，能在生活中實踐消費者權利與義務。 2. 分析慢性病對臺灣人的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。 體育 1. 認識奧林匹克運動會，知曉主辦城市籌備如何影響當屆奧運；了解夏、冬季奧運；認識奧運風雲人	生活科技 1. 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 2. 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 3. 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 4. 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 5. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 6. 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設	1. 東北亞與季風亞洲有何關係？ 2. 東北亞的自然環境有何特色？ 3. 東北亞的自然環境如何影響其生活方式？ 4. 東北亞何以成為亞洲經濟發展程度最高的地區？ 5. 日、韓如何因應全球經濟變遷？ 6. 中華民國建立的經過與意義 7. 民國時期社會文化變遷 8. 為何要建立法治的社會？ 9. 為何法律存在著不同的效力？ 10. 為什麼憲	音樂 一 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 二 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜	【1-1】 1. 了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3. 了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 【1-2】 1. 了解質量守恆定律。 2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恆。 3. 能用原子說解釋質量守恆定律。 【1-3】	輔導 1. 自我探索的方法、經驗與態度。 2. 青少年身心發展歷程與調適。 3. 合宜的性別互動與態度的培養。 4. 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 5. 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童軍 1. 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 2. 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			第三課 鳥 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 自學一 秋之味 1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。 語文常識一 文章結構 1. 認識常用的文章結構類	並比較三者以上的人或物。 8. 能用簡單的英文描述事件的發生順序。	(y=c)、一次函數 (y=ax+b)。F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	物及對體壇的意義為何。 2. 了解有氧運動的益處與正確跑步的概念，並習得慢跑的技巧。 3. 能夠了解體操跳箱基本動作及練習方法，並能學會跳箱動作。	計圖。 7. 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 8. 能運用科技工具保養與維護科技產品。 9. 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 10. 能在實作活動中展現創新思考的能力。 資訊科技 1. 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	法是人民權利的保障書？ 11. 為什麼行政法與日常生活息息相關？ 12. 為什麼政府應該依法行政？ 13. 生活中有哪些常見的行政管制？ 14. 國家為什麼要制定刑法？	愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 表演藝術一 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 二 1. 認識與運用相聲表演型態與表演功夫。 2. 認識京劇表演型態與表演功夫。 3. 體驗傳統藝術表演型態，引發對於傳統藝術的興趣及喜	1. 了解化學反應式的定義與概念。 2. 能完整寫出化學反應式。 3. 能說明化學反應式中各符號的意義。 4. 了解原子量及分子量的定義和概念。 5. 了解原子量、分子量是比較的質量。 6. 解莫耳是一種計數單位。 7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。 8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。 【2-1】 1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的	3. 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家政 1. 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 2. 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 3. 家庭組成及文化多元性對自我發展的影響，以及少子女化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 4. 生命歷程、生命意義與價值的探索。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			型及其特性。 2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。					運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，		愛。 4. 培養團隊合作的重要精神。 視覺藝術 1-1. 認識水墨的特色、分類與意境。 1-2. 辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 1-3. 理解水墨觀看模式，散點透視。 1-4. 知曉如何欣賞水墨，謝赫六法。 1-5. 欣賞水墨古今中外經典作品。 1-66. 比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。 2-1. 練習觀察不同功能的建築，並瞭解建築師的設計理念。	2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。 3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。 4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。 5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。 【2-2】 1. 認識狹義的氧化還原反應。 2. 了解氧化反應與還原反應的關係。 3. 了解氧化劑與還原劑的意義。 4. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										素的氧化物中,把對氧活性小的元素置換出來。 【2-3】 1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。 2. 了解煉鐵的方法。 3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。 4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用,皆和氧化還原有關。 【3-1】 1. 了解電解質與非電解質的定義。 2. 了解阿瑞尼斯的電離說,電解質水溶液在通電時,兩電極處會發生化學反應。 3. 了解離子移動是電解					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)									彈性學習課程(6)		
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
八~十四	110/4/4 110/5/22	4/2(五)兒童節補假 4/4(日)兒童節、清明節 4/5(一)清明節補假 5/18(二)-5/21(五) 第二次定期評量 國中教育會考	單元/主題名稱	第四課 木蘭詩 第五課 西北雨 第六課 深藍的憂鬱 自學二 空城計 語文常識二 與便條	Unit 3 The Easter Eggs Look Pretty Unit 4 Everyone Is Practicing Hard	第 3 章 三角形的基本性質 3-1 內角與外角 3-2 尺規作圖與三角形的全等 3-3 全等三角形的應用 3-4 三角形的邊角關係	健康 第二單元 慢病驚心 第二章 慢性病 危機與轉機(下) 第三章 銀髮新態度 第三單元 安全防護網 第一章 人身安全線 第二章 虛擬搜查線 體育 第六單元 力爭上游 第一章 仰泳 趾高氣揚 第二章 獨木舟划力出場 第七單元 球類進階 第一章 藤球 藤空躍起 第二章 桌球 蓄勢待發	生活科技 第二章：我是王牌設計師 終極任務 水泥文創小物 第 1 節 從人出發的設計 第 2 節 設計師常用的材料 II 第 3 節 製造科技的轉變 資訊科技 第四章：模組化程式設計 第 3 節 函式的實際應用 第 1 節 循序搜尋模組化實作	第一單元 區域特色 第二單元 中國與東亞(下) 第三單元 公民權利的保障與規範	音樂 第八週~第十四週 團團玩音樂 吟詩作樂 表演 第八週~第十四週 表演的關鍵拼圖 表演無所不在 視覺藝術 1. 造型與工程共舞 2. 感受生活玩設計	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 3-4 酸鹼反應 第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 4-2 可逆反應與平衡 第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成	輔導 第五主題愛的進行式 第 2 單元愛情來敲門 第六主題生涯 Online 第 1 單元職業世界登入童軍 第一主題方位 My Way 第 2 單元讀圖非難事 第二主題戶外 All Pass 第 1 單元野外迷蹤停看聽 家政 第三主題我們這一家 第 2 單元家的足跡 第四主題飲食新風貌 第 1 單元健康美食選 第 2 單元共享野餐趣	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會
			教學重點	第四課 木蘭詩	1. 能聽、說、讀、寫每單元的「應用字	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係(互	健康 1. 分析慢性病對臺灣人	生活科技 1. 能了解日常科技的意	1. 東南亞與南亞的地理環境有何特	音樂 三 1. 認識樂團	【3-2】 1. 認識實驗室中常用的	輔導 1. 合宜的性別互動與態			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭兼具柔美溫順、堅毅勇敢的人物特質。 第五課 西北雨 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 第六課 深藍的憂鬱 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的	彙」；能認識每單元的「認識字彙」 2. 能辨識連綴動詞及搭配之形容詞。 3. 能區辨使用連綴動詞加上 like 的時機。 4. 能詢問他人的感受，並瞭解如何回應表達自己的感受。 5. 能表達身體不同部位受傷時的說法。 6. 能熟悉情狀副詞用法，及形容詞和副詞轉換的規則。 7. 認識部落格，並能以已學過的單字與句型看懂本篇短文，進而分享參與活動的結果與經驗。	餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符	的健康威脅；體認並分析臺灣首要死因中各項癌症及心血管疾病的威脅程度，並懂得檢視自己的健康狀態。 2. 覺察對老人化的刻板觀念，培養知老敬老的態度；覺知老化是人生必經過程，了解健康老化的原則和方法，了解對死亡的感受與看法，降低對死亡的恐懼與疑慮。 3. 了解危機意識，並能評估生活中潛在危機；認識校園霸凌狀況，詐騙時的處理方式及保護自己的方式。	涵與設計製作的基本概念。 2. 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 3. 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 4. 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 5. 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 6. 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 7. 能運用科技工具保養與維護科技產品。 8. 能運用設計流程，實	色？ 2. 東南亞與南亞文化的多元姓如何形成？ 3. 東南亞與南亞經濟發展的途徑有何差異？ 4. 區域結盟的策略有何差異？ 5. 中華民國面臨的內憂外患與挑戰 6. 中華人民共和國成立後的政治發展 7. 如何避免國家濫用刑罰權？ 8. 刑罰只是為了以牙還牙嗎？ 9. 兒童及少年為何應具備重要法律知識？ 10. 我國有哪些保護兒童與少年的法律措施？ 11. 犯罪追訴和審判中有	歷史的演變。 2. 認識樂團組成的類型。 3. 聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing〉。 4. 習奏中音直笛曲〈頑固〉。 5. 習唱歌曲〈I don't want to miss a thing〉。 四 1. 認識音樂與文學的結合方式。 2. 透過聆賞藝術歌曲，學習音樂與文學。 3. 欣賞孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 4. 認識唐代音樂詩以及近代文學中的音樂。 三 1. 能認識舞	酸和鹼的性質，歸納出酸與鹼的通性。 2. 了解強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義、性質及用途。 1. 知道濃度有許多種表示法，並能了解莫耳濃度的意義。 2. 知道純水會解離出 H ⁺ 及 OH ⁻ ，了解氫離子濃度及 pH 值可表示水溶液的酸鹼性。 3. 能以 pH 值分辨酸性、中性及鹼性溶液。 4. 可以從各種指示劑的變色結果知道溶液的酸鹼性值。 【3-3】 1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。	度的培養。 2. 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 3. 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法 4. 適性教育的試探與資訊統整。 5. 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 6. 家人期許與自我發展之思辨。 童軍 1. 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 2. 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 自學二 空城計 教學重點 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 語文常識二 書信與便條 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使		號()。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理:複製已知的線段、圓、角、三角形;能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-8-8 三角形的基本性質:等腰三角形兩底角相等;非等腰三角形大角對大邊,大邊對大角;三角形兩邊和大於第三邊;外角等於其內對角和。	體育 1. 學會仰泳腿部打水、手臂滑水和聯合動作，展現全身動作協調性。 2. 認識獨木舟、槳、救生衣的類型及獨木舟動作的原理;能做出獨木舟基本槳法。 3. 理解藤球，桌球的進階知識。	際設計並製作科技產品以解決問題。 9. 能在實作活動中展現創新思考的能力。 資訊科技 1. 能設計資訊作品以解決生活問題。 2. 能應用運算思維解析問題。 3. 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	哪些重要角色? 12. 刑法如何區分責任能力? <							

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			用便條傳遞訊息。						視覺藝術 1-1. 認識造型與工程的結合運用。 1-2. 素描的基本知識、功能與媒材特性。 1-3. 藉觀察生活中的建築與感受臺灣建築的拼貼美學 1-4. 建築師的建築設計理念 永續發展的建築。 1-5. 學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 1-6. 透過橋樑的建造，培養對結構的認識。 2-1. 認識塗鴉藝術-生活周遭與在地和國際的作品。 2-2. 請學生討論對於街頭塗鴉藝術作品的看	化劑是有選擇性的。 5. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。 6. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。 7. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。 8. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。 9. 能利用碰撞學說解釋溫度對反應速率的影響。 10. 知道日常生活中，有接觸面積、濃度與溫度對反應速率影響的實例。 【4-2】	為。 6. 飲食的製備與創意運用。 7. 戶外休閒活動知能的整合與運用。 8. 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
										法，並做小組發表。 2-3. 認識普普藝術、歐普藝術與藝術產物-公仔的功能與價值。	1. 了解什麼是可逆反應。 2. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。 3. 知道化學平衡會受濃度、容器體積、壓力等因素之改變而移動。 【5-1】 1. 能分辨有機物與無機物的差別，知道有機物的定義。 2. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。 3. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 合作能力 7. 學習單 8. 作文	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 小組互動 4. 作業書寫	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 資料蒐集 6. 作業繳交	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與活動 6. 實際操作 7. 同儕互評 8. 技能測驗 9. 紙筆測驗	生活科技 1. 課堂討論 2. 課堂觀察 3. 設計圖實作 4. 成品實作 5. 平時上課表現 6. 作業繳交 資訊科技 1. 課堂討論 2. 口頭問答 3. 課堂觀察 4. 作業繳交 5. 平時上課表現 6. 成品實作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 小組報告 7. 作業繳交 8. 魚骨圖練習 9. 心智圖練習 10. 曼陀羅思考法	音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 視覺藝術 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 (1) 認知 (2) 情意 (3) 技能	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 學習歷程檔案	輔導 1. 實作評量 2. 口語評量 童軍 1. 實作評量 2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量			
第二次定期評量															
十五 ~ 二	110/5/23 110/6/30	國中教育會考 6/14(一)端午節(放假一日) 6/16(三)-6/18(四)	單元/主題名稱	第七課 運動家的風度 第八課 青春	Unit 5 She Makes Me Sort Trash	第 4 章 平行與四邊形 4-1 平行線	健康 第三單元 安全防護網	生活科技 第三章：科技的未來	第一單元 區域特色 第二單元	音樂 第十五週~第二十週	第五章有機化合物 5-2 常見的	輔導 第六主題生涯 Online	1. 閱讀策略 2. 科學萬花筒 3. 閱讀世界 4. 生活智慧王	社團活動	班週會

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
十		五)畢業典禮 6/29(二)-6/30(三) 第三次定期評量 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(四)暑假開始		鳥在身邊 第九課 為學一首示子姪 自學三 科學的頭腦 第十課 舌尖上的思路：演講	Unit 6 We Can Watch the Sun Go Down	與截角性質 4-2 平行四邊形 4-3 特殊四邊形與梯形	第二章 虛擬搜查線 第三章 馬路如虎口 第四章 生命之鏈 體育 第七單元 球類進階 第二章 桌球 蓄勢待發 第三章 橄欖球攻防之間 第四章 壘球 攻守兼備	終極任務 逆風前進機械獸 第1節 令人驚豔的科技 第2節 永續發展的科技 資訊科技 第五章：模組化程式設計進階實作 第2節 選擇排序模組化實作 第六章：資訊科技與社會議題 第1節 網路交友與網路成癮 第2節 網路言論與網路霸凌 第3節 網路倫理與法律	中國與東亞(下) 第三單元 公民權利的保障與規範	吟詩作樂 聽畫・看樂表演 第十五週~第二十週 無所不在 JUMP！舞中生有 視覺藝術 1. 感受生活玩設計感 2. 女力崛起	有機化合物 3 聚合物與衣料纖維 5-4 有機物在生活中的應用 第六章力與壓力 6-1 力與平衡 6-2 摩擦力 6-3 壓力 6-4 浮力	第1單元職業世界登入 第2單元生涯初征戰 童軍 第二主題戶外 All Pass 第2單元戶外生活任我行 家政 第四主題飲食新風貌 第2單元共享野餐趣			
			教學重點	第七課 運動家的風度 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列	1. 能聽、說、讀、寫每單元的「應用字彙」；能認識每單元的「認識字彙」	S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	健康 1. 認識隱私外洩可能帶來的影響，了解網路使用保護隱私的方法。	生活科技 1. 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 2. 能了解	1. 世界如何分區？ 2. 乾燥氣候影響了什麼？ 3. 多元文化之間如何互	音樂 五 1 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺	【5-2】 1. 認識有機化合物的結構。 2. 了解石油分餾後的組成成分與應	輔導 1. 適性教育的試探與資訊統整。 2. 工作意義、工作態度、工作世			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。 第八課 青鳥在身邊 1. 了解「青鳥就在身邊」所代表的意義。 2. 學習提出適切的「論據」以說明「論點」。 3. 培養自信知足、腳踏實地的態度，珍惜自己所擁有的幸福。 第九課 為學一首示子姪 1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。 2. 學習運用論點和論據	2. 能討論與海洋或環境保護相關之議題。 3. 能正確使用使役動詞。 4. 能熟悉 must、should 助動詞的用法。 5. 能熟悉 have to 助動詞片語的用法。 . 6. 能在日常生活中落實環保行動，能願意發自內心做環保救地球，並推廣至身邊的人。 7. 能認識臺灣各地的景點特色及分享旅遊經驗。 8. 能夠熟悉感官動詞及反身代名詞的用法。 9. 能介紹風景名勝的特色。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	2. 了解交通安全守則，認識基本路權概念。 3. 體認 AED 與 CPR 的重要性並了解如何操作。 體育 1. 理解桌球、橄欖球及壘球的進階知識。	科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 3. 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 4. 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 5. 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 6. 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 7. 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 8. 能在實作活動中展現創新思考的能力。	動？ 4. 西亞與北非為何紛爭不斷？ 5. 中共改革開放後的政治、經濟發展 6. 冷戰時期的東亞局勢與東南亞地區國際組織的發展 7. 兒童與少年在刑事糾紛有哪些保護措施？ 8. 民法契約訂定的效力為何？ 9. 違反民法規定要負什麼法律責任？ 10. 民事糾紛的權利救濟途徑有哪些？	藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 六 1. 認識持久音樂風格的特點與演變。 2. 認識視覺藝術與古典音樂風格的關連性。 3. 習唱歌曲〈與你相遇	用。 3. 認識天然氣、煤的來源、成分與應用。 4. 認識醇的結構與性質。 5. 認識酸的結構與性質。 6. 認識酯的結構與性質。 7. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。 【5-3~5-4】 1. 了解聚合物的定義及應用。 2. 了解衣料纖維的來源與應用。 3. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。 4. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。	界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 3. 家人期許與自我發展之思辨。 4. 自我生涯探索與統整。 5. 生涯決策、行動與調適。 童軍 1. 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 2. 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 3. 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法 家政 1. 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合				

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
			來表達意見。 3. 建立志向,保持積極向上的學習態度。 自學三 科學的頭腦 1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。 第十課 舌尖上的思路：演講 1. 認識演講的目的與方法。 2. 學習演講時應掌握的重點。 3. 運用交流技巧提升演講效果。					9. 具備與人溝通、協調、合作的能力。 資訊科技 1. 能落實健康的數位使用習慣與態度。 2. 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題,以保護自己與尊重他人。			的顏色〉。 4. 習奏中音直笛曲〈白月光〉。 5. 聆賞拉威爾作品《水之嬉戲》 6. 聆賞德步西作品〈水中倒影〉、〈月光〉與〈帆〉。 7. 習唱〈與你相遇的顏色〉 8. 聆賞穆索斯基〈展覽會之畫〉。 9. 聆賞馬水龍〈兩港素描〉。 表演 五 1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3. 能使用語彙並整合成情節。 4. 能與人合作討論。	5. 了解肥皂能清除油污的原理,並知道清潔劑與肥皂的異同 【6-1】 1. 說出力的意義。 2. 了解力對物體產生的影響。 3. 了解力有不同的種類並能舉例說明 4. 了解質量、重量與力之間的關係,並知道力的單位。 5. 了解力的表示法。 6. 了解力的合成與力的分解。 【6-2】 1. 了解摩擦力的意義。 2. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗,了解摩擦力的意義及影響摩擦力的因素。	宜的飲食行為。 2. 飲食的製備與創意運用。 3. 戶外休閒活動知能的整合與運用。 4. 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									5. 能從共識中完成集體創作。 六 1. 能認識舞臺、燈光、音樂、音效、導演的角色與任務。 2. 能認識情緒與動作、動作與構圖之間的關聯。 3. 能使用語彙並整合成情節。 4. 能與人合作討論。 5. 能從共識中完成集體創作。 1 能認識室內劇場與戶外劇場的不同。 2 能知道舞臺無所不在,大自然也能是表演舞臺。 3 能清楚環境劇場 (Environmental Theatre) 的	3. 知道摩擦力在生活中的應用。 4. 了解靜摩擦力和動摩擦力 【6-3】 1. 了解壓力、水壓的意義。 2. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。 3. 了解大氣壓力的意義。 【6-4】 1. 知道日常生活中常見的浮力例子。 2. 了解浮力的定義。 3. 了解物體在液體中所減輕的重量,等於物體所排開的液體重,即是浮力。 4. 了解影響浮力的因素。					

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 7. 學會以更多元的角度欣賞舞蹈。 九 1. 能瞭解「現代舞蹈」創作的元素。 2. 能認識「現代舞蹈」的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對演出的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「現代舞蹈」，並寫出自己的感想及評論。 5. 培養表演藝術團隊合作的重要精神。 6. 認識自己						

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
													</		

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6)				
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
				1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 合作能力 7. 學習單 8. 作文	1. 口語練習 2. 紙筆測驗 3. 小組互動 4. 作業書寫	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 觀察 4. 口頭回答 5. 資料蒐集 6. 作業繳交	1. 課堂觀察 2. 口頭回答 3. 學習單 4. 小組討論 5. 參與活動 6. 實際操作 7. 同儕互評 8. 技能測驗 9. 紙筆測驗	生活科技 1. 課堂討論 2. 課堂觀察 3. 設計圖實作 4. 成品實作 5. 平時上課表現 6. 作業繳交 資訊科技 1. 課堂討論 2. 口頭問答 3. 課堂觀察 4. 作業繳交 5. 平時上課表現 6. 成品實作	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 小組報告 7. 作業繳交 8. 魚骨圖練習 9. 心智圖練習 10. 曼陀羅思考法	音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 視覺藝術 一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 實驗報告 4. 紙筆測驗 5. 學習歷程檔案	輔導 1. 實作評量 2. 口語評量 童軍 1. 實作評量 2. 口語評量 家政 1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)								彈性學習課程(6)			
				語文		數學(4)	健康與體育(3)	科技(2)	社會(3)	藝術(3)	自然科學(3)	綜合活動(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
									(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 二、總結性評量 (1) 認知 (2) 情意 (3) 技能						
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習節數/課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
性別平等教育	科技（資科）	7, 8, 9, 10	4	每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時
	國文	3. 6. 9. 12	4	
	輔導	1-10	10	
	表藝	1. 2. 19. 20. 21	5	
	視覺藝術	1. 2. 19. 20. 21	5	
	公民	18-20	3	
性侵害犯罪防治	班週會	9-10	2	每學年 4 小時以上
家庭教育	數學	1. 21	2	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
	輔導家政	1-10	20	
	表藝	15. 16	2	
	視覺藝術	15. 16.	2	
	公民	18-20	3	
家庭暴力防治	表藝	15. 16	2	每學年應有 4 小時以上
	班週會	9	1	
環境教育	英語	15-20	6	每年 4 小時以上
	數學	20	1.	
	科技（生科）	1, 18, 19, 20, 21	5	

	國文	4. 5. 6	3	
	童軍	9-20	12	
	表藝	17. 18	2	
	視覺藝術	17. 18.	2	
	地理	17-19	3	
交通安全教育	科技（生科）	18, 19	2	每學年至少 4 小時以上
反毒影片教學	班週會	12	1	1 堂課以上
全民國防教育	班會	15	1	以融入或安排於學校活動實施
愛滋防治	班週會	17	1	每學期 1 小時
全國法規資料庫法治教材	公民	3-4	2	每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時
臺灣母語日	每周二中午	1-21	21	每週選擇一上課日
閱讀素養	表藝	15. 16	2	
	歷史	3-4、10-11、16-17	6	
人權教育	表藝	15-18	4	
	視覺藝術	15~18	4	
	歷史	4-5	2	
	公民	3-5	3	
品德教育	表藝	15	1	
	音樂	3. 4	2	
	視覺藝術	3. 4.	2	
生命教育	表藝	1. 2. 19-21	5	
	視覺藝術	1. 2. 19~21	5	
	地理	18-20	3	
法治教育	公民	3-4、10-12、16-18	8	
戶外教育	童軍	1-20	20	
	地理	7、14、20	3	
生涯規畫	輔導	11-20	10	
	表藝	19-21	3	
	視覺藝術	19~21	3	
	歷史	18-19	2	
國際教育	音樂	3. 4. 12	3	
多元文化	表藝	1. 2. 15. 16	4	
	音樂	3. 4. 11-14	6	
	視覺藝術	3. 4. 11-14	6	
	地理	3-4、10-11、18-19	6	
	歷史	3-5	3	

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。