



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |  |   |  |  |   |  |  |  | 彈性學習課程(6)           |           |       |
|----|----|------|------------|--|--|---|--|--|---|--|--|--|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文   |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)  | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)  | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)   | 英語文(3)   |   |  |  |   |  |  |  |                     |           |       |
|    |    |      |            |  |  |   |  | 章基礎程式設計(1)<br>2-1 認識演算法與程式語言<br>2-2Scratch 程式設計-基礎篇  |   |  |  |  |                     |           |       |
|    |    |      | 教學重點       | 1. 藉由新詩啟發想像力,藉此對生活事物保有童心,感受生命的美好。<br>2. 理解上一代樸實無華的生活樣貌,進而珍惜現在所擁有的物質環境。<br>3. 協助檢視對時間的態度,並思考善用時間的真正意義。<br>4. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力,開展多元閱讀的素養。 | [Get Ready]<br>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母。<br>2. 能使用人稱代名詞主格和所有格。<br>3. 能用簡單的英文招呼用語。<br>4. 能介紹自己和他人。<br>5. 熟悉 0~15 的英文數字,並應用於詢問年齡 (How old...?)的應答中。<br>6. 熟悉書寫英文句子應有的觀念。<br>[Lesson 1]<br>1. 能使用「I/You/He/She/It+be | N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。<br>N-7-4 數的運算規律:交換律;結合律;分配律;- (a+b)=-a-b;- (a-b)=-a+b。<br>N-7-5 數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 a-b 表示數線上兩點 a, b 的距 | 1. 引導學生了解體適能的相關概念,重視體適能促進的重要性。<br>2. 善用網路與體適能檢測資源,提供體適能檢測與評估活動,引導學生理解個人體適能的評估標準。<br>3. 說明體適能運動處方基礎設計原則,引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫。<br>4. 利用體適能運動處方表,鼓勵學生實際執行 | 生活科技<br>1. 認識生活科技教室的環境。<br>2. 遵守生活科技教室的使用規範。<br>3. 掌握緊急事故的標準作業程序。<br>4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。<br>5. 認識常見的創意思考方法。<br>6. 應用創意思考法以提出不同想法。<br>7. 認識科技問題解決的歷程。<br>8. 應用科技問題解決歷程,解決日 | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>1. 全球經緯度座標系統<br>2. 全球海陸分布。<br>3. 臺灣地理位置的特性及其影響。<br>4. 問題探究:臺灣和世界各地的關聯性。<br>5. 臺灣的領海與經濟海域。<br>6. 臺灣的國際貿易與全球關連。<br>第二篇 臺灣的歷史(上)<br>1. 紀年與分期。<br>2. 考古發掘與史前文化。 | 視覺藝術<br>第一課探索視覺旅程<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>第二課畫出我的日常<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展 | 1. 知道科學方法與其在生活中的應用。<br>2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。<br>3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。<br>4. 了解原子、分子的意義,並認識元素符號。<br>5. 了解物質進出細胞的方式。<br>6. 了解生物的組成層次。<br>7. 認識尺度的意義與表示方法,並能透由比例尺換算物體的 | 輔導<br>1 能克服害羞認識較不熟悉的同學,發現彼此的異同,互相了解。<br>2 透過活動引導學生探索國中、國小階段的差異,了解生涯差異對自己的影響,覺察自己的適應狀況。<br>3 從認識校園各處室業務的考驗活動,提升學生對於國中生活的熟悉度,建立校園歸屬感。<br>4 透過訪問教師活動的進行,促進師 |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |   |   |   |  |  |                                 |  | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--|---|---|---|--|--|---------------------------------|--|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文   |   | 數學(4)   | 健康與體育(3)  | 科技(2)  | 社會(3)  | 藝術(3)                           | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)   | 英語文(3)  |   |   |  |  |                                 |  |           |                     |           |       |
|    |    |      |            | 動詞＋名詞.」的直述句說明人物關係。<br>2. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。<br>3. 能使用 Who...? 的問句與其回答。<br>4. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並能介紹家族關係與其職業。<br>5. 能使用英文形容詞的問答句。<br>6. 能分辨並正確念出含 /æ/ 或 /e/ 的單字。<br>[Lesson 2]<br>1. 能使用 What...? 的問答句。<br>2. 能聽說讀及拼寫英文動物名稱。<br>3. 能聽說讀及拼寫英文 | 離。<br>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a <sup>0</sup> =1；同底數的大小比較；指數的運算。<br>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數） | 運動計畫並分享執行成效。<br>5. 了解如何避免運動傷害。<br>6. 了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。<br>7. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。<br>8. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作 | 常生活中的科技問題。<br>9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。<br>10. 認識常見的科技範疇。<br><br>資訊科技<br>1. 能了解資訊科技的意涵。<br>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。<br>3. 能認識常見的電腦設備。<br>4. 能了解問題解決的思維模式。<br>5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。<br>6. 能了解資訊科技與跨領域整合。<br>7. 能了解演算法的基本概念。 | 3. 臺灣原住民族的遷徙與傳說。<br>4. 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。<br>第三篇公民身分及社群<br>1. 什麼是公民？<br>2. 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？<br>3. 民主國家中權力與權利的差別及關聯。<br>4. 學生們在校園中享有<br>哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ | 覽策畫與執行<br>音樂<br>第五課音樂有藝思<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則， | 真實大小。<br>8. 認識食物中的養分，並能操作醣類的測定。 | 生互動、精進學習方法，提昇學習適應的狀況。<br>5. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。<br>童軍<br>1. 藉由活動完成分小隊，培養合宜的人際互動方式。<br>2. 參考童軍的規律或其他資料，思考生活中的優良品德如何實踐，並帶給自己或小隊學習的幫助。<br>3. 根據前一活動的討論結果，建立小隊的共同約定。<br>4. 參考相關資料完成小 |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |        |       |                  |       |   |       |   | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--|--------|-------|------------------|-------|---|-------|---|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文   |        | 數學(4) | 健康與體育(3)         | 科技(2) | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)   | 英語文(3) |       |                  |       |   |       |   |           |                     |           |       |
|    |    |      |            | 名詞單複數形及複數人稱代名詞。<br>4. 能分辨並正確念出含 /p/、/b/、/t/、/d/ 的單字。<br>[Review 1]<br>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。<br>2. 能使用 Who...? 詢問姓名、稱謂及關係。<br>3. 能使用 How old...? 詢問年齡並且能正確使用數字回答問題。<br>4. 能使用 be 動詞進行 Yes/No 問句的提問與回答。<br>5. 能使用 What is/are...? 句型進行問答。 |        |       | 8. 能了解程式語言的基本概念。 |       | 如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>第六課唱起歌來快樂多<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。<br>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 |       | 隊職務分工，並設計專屬於小隊的徽章圖案，以表現小隊的凝聚力和精神。<br>5. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。<br>6. 體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。<br>7. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。<br>8. 讓學生透 |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |   |         | 彈性學習課程(6)  |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|---|---------|--|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3)   | 自然科學(3) | 綜合活動(3)  | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |   |         |  |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       | 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門<br>表 E-IV-2 肢 |         | 過資料蒐集、報告分享，了解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。<br>家政<br>1. 認識基本手縫工具及手縫技巧，並能理解使用的時機。<br>2. 運用創意、基本手縫技巧及相關資源，製作小隊信物。<br>3. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。<br>3. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。<br>4. 透過問題 |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |   |         | 彈性學習課程(6)   |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|---|---------|---|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3)   | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |   |         |   |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       | 體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>第十課演繹人生<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域 |         | 解決,覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度,並探索從何處可取得相關資源。<br>5. 透過圖像觀察與個人經驗分享,覺察自我對食品選購知識的了解程度,並探索相關知識的可能來源。 |                     |           |       |

| 週次      | 日期            | 學校行事                 | 課程計畫<br>內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)            |  |   |  |   |  |  |                               | 彈性學習課程(6)   |                     |           |       |
|---------|---------------|----------------------|-------------|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|---|---------------------|-----------|-------|
|         |               |                      |             | 語文                            |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)                                    | 藝術(3)  | 自然科學(3)                       | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |               |                      |             | 國語文(5)                        | 英語文(3)   |   |  |   |  |  |                               |   |                     |           |       |
|         |               |                      |             |                               |  |   |  |   |  | 的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、<br>東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。  |                               |   |                     |           |       |
|         |               |                      | 評量方式        | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 作業書寫<br>5. 角色扮演<br>6. 紙筆測驗 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交<br>5. 命題系統光碟 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評 | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br><br>資訊科技<br>1. 課堂討論<br>2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交<br>5. 平時上課表現<br>6. 成品實作 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 輔導<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>童軍<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>家政<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量 |                     |           |       |
| 第一次定期評量 |               |                      |             |                               |  |   |  |   |  |  |                               |   |                     |           |       |
| 八<br>~  | 109/10/18<br> | 12/1(二)-12/4(五)<br>) | 單元/主題<br>名稱 | 四、差不多先                        | Lesson 3   | 二、分數的運  | 第五篇健康  | 生活科技  | 第一篇 臺灣                                   | 視覺藝術   | 2・2 酵素                        | 輔導  | 1. 鄉土探究<br>2. 食農教育  | 社團活動      | 班週會   |

| 週次 | 日期       | 學校行事    | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)                 |   |   |                                |  |   |  |  |  | 彈性學習課程(6)            |           |       |
|----|----------|---------|--------|------------------------------------|---|---|--------------------------------|--|---|--|--|--|----------------------|-----------|-------|
|    |          |         |        | 語文                                 |   | 數學(4)   | 健康與體育(3)                       | 科技(2)  | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程      | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |          |         |        | 國語文(5)                             | 英語文(3)  |   |                                |  |   |  |  |  |                      |           |       |
| 十四 | 109/12/5 | 第二次定期評量 |        | 生傳<br>五、論語選<br>六、那默默的一群<br>語二：資料檢索 | Where Is Harry’ s Bedroom? Lesson 4<br>There Is a Playground at Robert’ s School Review 2 | 算<br>2-1 因數與倍數<br>2-2 最大公因數與最小公倍數<br>2-3 分數的四則運算<br>2-4 指數律 | 動起來<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章羽球 | 第一冊關卡<br>2 認識科技<br>挑戰 2 建立科技系統的概念<br>挑戰 3 探索科技的發展與影響<br>挑戰 4 聰明的科技產品選用者<br>第一冊關卡<br>3 設計與製作的基礎<br>挑戰 1 無所不在的視圖與製圖<br>挑戰 2 電腦輔助設計與應用<br>資訊科技<br>第一冊第 2 章基礎程式設計(1)<br>2-3Scratch 程式設計-計算篇<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 | 的環境(上)<br>第三章 地形<br>第四章 海岸與島嶼<br>第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第三章原住民與外來者的接觸<br>第四章清帝國統治政策的變遷<br>第三篇公民身分及社群<br>第三章 家庭生活<br>第四章 平權家庭 | 第二課畫出我的日常<br>第三課色彩百變 Show<br>音樂<br>第六課唱起歌來快樂多<br>第七課傳唱時代的聲音<br>表演藝術<br>第十課演繹人生<br>第十一課舞動吧！身體 | 2・3 植物如何獲得養分<br>2・4 動物如何獲得養分<br>3・1 植物的運輸構造<br>3・2 植物體內物質的運輸<br>3・3 動物體內物質的運輸<br>3・4 人體的防禦作用 | 主題三：國中新時代<br>單元二：國中生生活達人<br>主題六：生涯魔法精靈<br>單元一：神秘魔法石<br>童軍<br>主題二：當我們童在一起<br>單元二：遇見・Scout<br>主題五：吾愛吾校<br>單元一：按圖索驥<br>單元二：美好的校園時代<br>家政<br>主題四：料理新鮮人<br>單元二：料理起手式<br>單元三：新鮮上菜<br>主題七：衣 Q 魔法師<br>單元一：衣 Q 養成計畫 | 3. 生活這樣說<br>4. 小胖問日記 |           |       |
|    |          |         | 教學重點   | 1. 學習誇張反諷的寫作技巧，並能以「差不多」的態度為戒，      | [Lesson 3]<br>1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。   | N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。                             | 1. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。<br>2. 學習正確  | 生活科技<br>1. 了解科技系統的概念。<br>2. 知道科技   | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>1. 地形與海岸的分類。  | 視覺藝術<br>第二課畫出我的日常<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形  | 1. 了解酵素的功能對生物體的與重要性。<br>2. 認識植物  | 輔導<br>1. 透過活動引導學生思考國中想完成的目標。   |                      |           |       |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容   | 部定課程(領域學習課程)(29 節)  |  |  |   |   |  |  |   | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--|---|--|--|---|---|--|--|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |  | 語文  |  | 數學(4)  | 健康與體育(3)  | 科技(2)   | 社會(3)  | 藝術(3)  | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |  | 國語文(5)  | 英語文(3)   |  |   |   |  |  |   |           |                 |           |       |
|    |    |      | 省思苟且的害處,培養實事求是的精神。<br>2. 了解《論語》中所蘊藏的人生智慧。<br>3. 提醒學生要努力做好分內的工作,進一步培養服務人群的責任心。<br>4. 協助學生妥善運用網路,判讀資料。 | 2. 能正確使用 in/on/next to /behind /between /under /in front of /near。<br>3. 能分辨並正確念出含 /e/和/i/的單字。<br>[Lesson 4]<br>1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。<br>2. 能使用學校場所的單字,如: gate、library、basketball court、sports field、restroom、gym、playground。<br>3. 能分辨並正確念出含 /k/、/g/、 | N-7-2 質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數及倍數的問題。<br>N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方;a≠0 時 a0=1;同底數的大小比較;指數的運算。<br>N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」(amxan=am+n、(am)n=amn、(axb)n=anxbn、其中 m, n 為非負整數);以數字例表示「同底數的除法指數律」(am÷an=am-n, 其中 m≥n 且 m, n 為非負整數。 | 的籃球持球、傳接球與運球動作<br>3. 認識羽球運動的起源<br>4. 學會羽球握拍方法。 | 系統是由許多子系統所組成。<br>3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。<br>4. 了解科技演進的主因。<br>5. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。<br>6. 了解如何選用科技產品。<br>7. 了解科技產品的分類方式。<br>8. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。<br>9. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。<br>資訊科技<br>1. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 | 2. 臺灣主要地形的分布與特色。<br>3. 問題探究:土地利用或地形災害與環境倫理。<br>第二篇 臺灣的歷史(上)<br>1. 原住民族與外來者的接觸。<br>2. 清帝國的統治政策。<br>第三篇 公民身分及社群<br>1. 為什麼家庭是基本及重要的社會組織?<br>2. 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的?<br>親子之間為何互有權利與義務?<br>3. 為什麼會產生多樣化的家庭型態?家庭職能如何隨著社會變遷而改變? | 表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行<br>第三課色彩百變 Show<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 體的運輸作用。<br>3. 了解植物的構造以及光合作用。<br>4. 了解動物獲得養分的方式。以及人體的消化作用。<br>5. 了解人體的防禦作用,以及疫苗的原理。 | 2. 透過活動協助學生了解各類學習資源並了解資源運用的方法。<br>3. 透過資源分享,協助學生運用資源並予以在日常生活實踐。<br>4. 透過多種方法探索自我,並藉由討論與分享來了解在日常生活中,會以哪些方法來認識自己。<br>5. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。<br>6. 藉由同學相互回饋,探索個人特質,澄清自我概念。<br>童軍<br>1. 讓學生透過資料蒐集、報告分享,了解目前在世界與臺 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |        |       |   |  |  |       |  | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--|--------|-------|---|--|--|-------|--|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文   |        | 數學(4) | 健康與體育(3)  | 科技(2)  | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)   | 英語文(3) |       |   |  |  |       |  |           |                 |           |       |
|    |    |      |        | /f/、/v/ 音的單字。<br><br>[Review 2]<br>1.複習第三和第四課的單字與句型。<br>2. 能使用 Where is/are...? 詢問地點並且能正確使用地方介系詞回答。<br>3. 能使用 Is/Are there...? 的句型造句及用 There is/are... 回答。 |        |       | 2. 能用 Scratch 製作簡單動畫作。<br>3. 能了解循序結構。<br>4. 能了解選擇結構。<br>5. 能了解重複結構。<br>6. 能了解 Scratch 的畫筆功能。<br>7. 能了解 Scratch 的變數積木。 | 4. 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？<br>5. 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？<br>6. 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？<br>7. 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ | 音樂<br>第六課唱起歌來快樂多音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式， |       | 灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。<br>2. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。<br>3. 學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。<br>4. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。<br>5. 除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。<br>家政<br>1. 透過問題 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |   |       |         | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|---|-------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |   |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       | 興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。<br>第十一課舞動吧！身體<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 |       |         |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)            |  |   |  |   |  |  |                               | 彈性學習課程(6)   |                     |           |       |
|----|----|------|------------|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|---|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                            |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)  | 藝術(3)  | 自然科學(3)                       | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)                        | 英語文(3)   |   |  |   |  |  |                               |   |                     |           |       |
|    |    |      |            |                               |  |   |  |   | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 |  |                               |   |                     |           |       |
|    |    |      | 評量方式       | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 角色扮演<br>5. 作業書寫<br>6. 討論發表<br>7. 聽力練習<br>8. 紙筆測驗 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交<br>5. 命題系統光碟 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評 | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br>資訊科技<br>1. 課堂討論<br>2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交   | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 輔導<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>童軍<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>家政<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量 |                     |           |       |

| 週次             | 日期                        | 學校行事   | 課程計畫<br>內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)                    |   |  |  |   |   |   |  | 彈性學習課程(6)   |  |           |       |
|----------------|---------------------------|--|-------------|---------------------------------------|---|--|--|---|---|---|--|---|--|-----------|-------|
|                |                           |  |             | 語文                                    |   | 數學(4)  | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)   | 藝術(3)   | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程                        | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|                |                           |  |             | 國語文(5)                                | 英語文(3)  |  |  |   |   |   |  |   |  |           |       |
|                |                           |  |             |                                       |   |  |  | 5. 平時上課表現<br>6. 成品實作  |   | 4. 欣賞評量<br>5. 討論評量  |  |   |  |           |       |
| 第二次定期評量        |                           |  |             |                                       |   |  |  |   |   |   |  |   |  |           |       |
| 十五<br>~<br>二十一 | 109/12/6<br> <br>110/1/20 | 1/1(五)元旦<br>(放假一日)<br>1/19(二)-1/20(三)<br><b>第三次定期評量</b><br>1/20(三)<br>休業式(正常上課)<br>1/21(四)<br>寒假開始 | 單元/主題<br>名稱 | 七、下雨天，真好<br>八、紙船印象<br>九、兒時記趣<br>十、鬧元宵 | Lesson 5<br>Please Take a Seat<br>Lesson 6<br>What Are You Doing?<br>Review 3 | 二、分數的運算<br>2-4 指數律<br>三、一元一次方程式<br>3-1 代數式的化簡<br>3-2 一元一次方程式<br>3-3 應用問題 | 第五篇健康動起來<br>第三章羽球<br>第四章棒球<br>第六篇健康跑跳碰<br>第一章田徑<br>第二章街舞 | 生活科技<br>第一冊關卡3 設計與製作的基礎<br>挑戰 2 電腦輔助設計與應用<br>挑戰 3 處處可見的工具<br>資訊科技<br>第一冊第 2 章基礎程式設計(1)<br>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇<br>第一冊第 3 章資料處理與分析<br>3-1 資料的形式與意義<br>3-2 資料搜尋<br>3-3 資料處理與分析工具 | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>第五章 天氣與氣候<br>第六章 水文<br>第二篇 臺灣的歷史(上)<br>第五章 清帝國時期農商業的發展<br>第六章清帝國時期社會文化的變遷<br>第三篇 公民身分及社群<br>第五章 原住民族部落與公民參與<br>第六章人性尊嚴與普世人權 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變 Show<br>第四課漫遊「藝」境<br>全冊總複習<br>音樂<br>第七課傳唱時代的聲音<br>第八課跟著節奏玩表演<br>全冊總複習<br>表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體<br>第十二課精彩的幕後世界<br>全冊總複習 | 4•1 神經系統<br>4•2 內分泌系統<br>4•3 生物的感應<br>5•1 恆定性及其重要性<br>5•2 體溫的恆定<br>5•3 呼吸與氣體的恆定<br>5•4 血糖的恆定<br>5•5 排泄作用與水分的恆定 | 輔導<br>主題六：生涯魔法精靈<br>單元一：神秘魔法石<br>單元二：生涯水晶球<br>童軍<br>主題五：吾愛吾校<br>單元二：美好的校園時代<br>家政<br>主題七：衣 Q<br>魔法師<br>單元一：衣 Q 養成計畫<br>單元二：衣物保養 | 1. 鄉土探究<br>2. 食農教育<br>3. 生活這樣說<br>4. 小胖罔日記 | 社團活動      | 班週會   |
|                |                           |  | 教學重點        | 1. 珍惜與家人共處的時光，並培養慈悲為懷的胸               | [Lesson 5]<br>1. 能以祈使句對他人表達請求、命   | N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0   | 1. 學會羽球握拍方法。<br>2. 敘述棒球場地規格及                             | 生活科技<br>1. 能理解基本的視圖。<br>2. 能具備基   | 第一篇 臺灣的環境(上)<br>1. 天氣與氣候。   | 視覺藝術<br>第三課色彩百變 Show<br>視 E-IV-1 色  | 1. 認識人體的神經系統與傳導。<br>2. 認識人體  | 輔導<br>1. 藉由同學相互回饋，探索個人特   |  |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容   | 部定課程(領域學習課程)(29 節)  |  |   |   |  |   |  |  | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|--|---|--|---|---|--|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |  | 語文  |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)  | 科技(2)  | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |  | 國語文(5)  | 英語文(3)   |   |   |  |   |  |  |           |                     |           |       |
|    |    |      | 襟。<br>2.發掘家人為自己的付出,並探尋家人彼此的連結與傳承的意義。<br>3.表現獨到的觀察力和想像力,啟發學生保持童稚之心,從平凡事物中獲得生活樂趣。<br>4.增進對鄉土的理解,認識與喜好傳統習俗。 | 令、禁止、勸告。<br>2.能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。<br>3.能分辨並正確念出含 /l/和/r/的單字。<br>[Lesson 6]<br>1.能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。<br>2.能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。<br>3.能使用 What time...?的問句與其回答。<br>4.能使用 What day...?的問句與其回答。<br>5.能聽說讀 | 時 $a^0=1$ ;同底數的大小比較;指數的運算。<br>N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m)^n=a^{m \times n}$ 、 $(a^m)^n=a^{m \times n}$ 、 $(a^m)^n=a^{m \times n}$ 、其中 m, n 為非負整數);以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n=a^{m-n})$ , 其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。<br>A-7-1 代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。<br>A-7-2 一元一次方程式 | 發展,藉由棒球手套總類的認識,開啟對棒球運動的認識。<br>3.引導學生了解各式握球法,並藉由你拋我接的活動,學習更精準的握球方式。<br>4.學習基本的手套接球方式,藉由互動式學習,提升接球技巧。<br>5.學會正確投球方式及傳接球的動作要領。<br>6.了解起跑的重要性,並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。<br>7.引導學生明白接力賽跑的意義,並熟練傳接 | 本的製圖能力。<br>3.了解電腦輔助設計的重要性。<br>4.認識電腦建模軟體。<br>5.能具備基本的電腦繪圖能力。<br>6.認識日常生活中的手工具。<br>7.正確的操作日常生活中的手工具。<br>8.認識基本的材料與其處理方式。<br>1.能了解迴圈的概念。<br>2.能了解資料的形式與意義。<br>3.能了解資料處理的目的。<br>4.能了解資料搜尋的意義與功能。<br>5.能了解資料的處理與分析。 | 2.臺灣的氣候特色。<br>3.臺灣的水資源分布。<br>4.問題探究:颱風與生活。<br>第二篇 臺灣的歷史(上)<br>1.農商業的發展。<br>2.漢人社會的活動。<br>3.原住民族社會及其變化。<br>第三篇 公民身分及社群<br>1.在原住民族社會中,部落的意義與重要性是什麼?為什麼?<br>2.為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限,受到普遍性的保障? | 彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>第四課漫遊「藝」境<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公 | 的內分泌系統。<br>3.了解生物的以及物的協調作用。<br>4.了解生物的恆定性的<br>重要性,並透過觀察了解恆定性意義。<br>5.了解生物體溫恆定的重要性。<br>6.了解生物體內氣體恆定的重要性,以及人體的呼吸系統及呼吸運動。<br>7.了解人體血糖恆定的重要性。<br>6.了解生物維持水分恆定的重要性。<br>7.認識人體的泌尿系統。 | 質,澄清自我概念。<br>2.透過名人成長歷程了解生涯發展概念,並激發探索個人生涯的意願。<br>3.探討影響個人生涯規畫的因素,以建立初步之生涯願景。<br>4.建構個人生涯檔案,分享及省思個人成長歷程。<br>童軍<br>1.透過各種觀察力,使用地圖,了解校園環境及學習資源,並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物,除認識環境外,更能進一步發現校園之美與待改進之處。<br>2.透過各種 |           |                     |           |       |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |   |   |  |       |  |       |  | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--|---|---|--|-------|--|-------|--|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文   |   | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2) | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)   | 英語文(3)  |   |  |       |  |       |  |           |                     |           |       |
|    |    |      |            | 及拼寫一週七天的英文名稱。<br>6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/ 的單字。<br><br>[Review 3]<br>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。<br>2. 能使用祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。<br>3. 能使用現在進行式的提問與回答。<br>4. 能使用 What time/day...? 來詢問時間及星期並且能正確回答問題。 | 的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。<br>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。<br>8. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的 HIP HOP 舞蹈動作。<br>9. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。<br>10. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。 | 6. 能了解資料處理的軟體工具。<br>7. 能了解試算表的操作介面。<br>8. 能了解試算表的公式與函式功能。<br>9. 能了解試算表的統計圖表功能。 |       | 共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。<br><b>音樂</b><br>第七課傳唱時代的聲音<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 |       | 觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。<br>3. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。<br>4. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。<br>5. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改 |           |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |   |         | 彈性學習課程(6)  |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|---|---------|--|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3)   | 自然科學(3) | 綜合活動(3)  | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |   |         |  |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。<br>第八課跟著節奏玩表演<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟 |         | 善方案並且有效的執行它。<br>家政<br>1. 透過實際體驗，讓學生檢視自己常使用的衣料，覺察常見衣料的觸感、特性，常見纖維的種類與特徵，了解創新的機能性織品。<br>2. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。<br>3. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並 |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |   |         | 彈性學習課程(6)         |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|---|---------|-------------------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3)   | 自然科學(3) | 綜合活動(3)           | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |   |         |                   |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       | 體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |         | 實際操作，增進自己的衣物管理能力。 |                     |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                     |           |       |
|----|----|------|------------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|---------------------|-----------|-------|
|    |    |      |            | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |            | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |
|    |    |      |            |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                     |           |       |

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫<br>內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)            |  |   |  |   |  |  |                               | 彈性學習課程(6)   |                     |           |       |
|---------|----|------|------------|-------------------------------|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|---|---------------------|-----------|-------|
|         |    |      |            | 語文                            |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)  | 藝術(3)  | 自然科學(3)                       | 綜合活動(3)   | 統整性主題/<br>專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |    |      |            | 國語文(5)                        | 英語文(3)   |   |  |   |  |  |                               |   |                     |           |       |
|         |    |      |            |                               |  |   |  |   | 劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 |  |                               |   |                     |           |       |
|         |    |      | 評量方式       | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 口說測驗<br>4. 角色扮演<br>5. 作業書寫<br>6. 討論發表<br>7. 聽力練習<br>8. 紙筆測驗 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交<br>5. 命題系統光碟 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評 | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br>資訊科技<br>1. 課堂討論<br>2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交<br>5. 平時上課表現<br>6. 成品實作 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交   | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 輔導<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>童軍<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>家政<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量 |                     |           |       |
| 第三次定期評量 |    |      |            |                               |  |   |  |   |  |  |                               |   |                     |           |       |

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

| 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習節數/課程或其他時段   | 週次   | 時數/節數  | 備註                                     |
|--------------|--|--|--|--|
| 性別平等教育       | 自然科學<br>資訊科技<br>生活科技<br>健體領域<br>英語<br>輔導<br>國文<br>音樂<br>表演藝術<br>視覺藝術<br>公民 | 14. 15<br>1, 2, 3, 4, 17<br>2, 3, 7, 9, 11-21<br>20-21<br>1, 2, 3, 4, 7<br>7, 11<br>1, 2, 15, 16<br>1-4<br>1-4<br>1-4<br>3-4、16-17 | 2<br>5<br>15<br>4<br>5<br>2<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4 | 每學期融入課程 4 小時<br>外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時 |
| 性侵害犯罪防治      | 班周會  | 10、16  | 2  | 每學年 4 小時以上                             |
| 家庭教育         | 自然科學<br>英語<br>家政<br>國文<br>公民   | 19<br>1, 2, 3, 4, 7<br>3-15<br>15, 16<br>1-2、9-10  | 1<br>5<br>13<br>2<br>4                               | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上                     |
| 家庭暴力防治       | 國文   | 15, 16   | 2  | 每學年應有 4 小時以上                           |
| 環境教育         | 自然科學<br>資訊科技<br>生活科技<br>童軍、家政<br>國文<br>音樂<br>表演藝術<br>視覺藝術<br>地理            | 2. 3. 4. 6. 7. 8. 16. 17. 19<br>17<br>9, 10<br>11-21<br>2, 3, 18, 19<br>5. 6. 7<br>5. 6. 7<br>5. 6. 7<br>9-11、16-18                | 9<br>1<br>2<br>17<br>4<br>3<br>3<br>3<br>6           | 每年 4 小時以上                              |
| 交通安全教育       | 班週會  | 1、9  | 2  | 每學年至少 4 小時以上                           |
| 反毒影片教學       | 班周會  | 4  | 1  | 1 堂課以上                                 |
| 全民國防教育       | 班會. 運動會  | 12. 13   | 2  | 以融入或安排於學校活動實施                          |
| 愛滋防治         | 班週會  | 11   | 1  | 每學期 1 小時                               |

|             |        |                     |    |                        |
|-------------|--------|---------------------|----|------------------------|
| 全國法規資料庫法治教材 |        |                     |    | 每學年度安排國中二年級<br>學生實施3小時 |
| 臺灣母語日       | 每周二中午  | 1-21                | 21 | 每週選擇一上課日               |
| 交通安全        | 健體領域   | 4.5                 | 4  |                        |
|             | 輔導童軍家政 | 3-21                | 21 |                        |
| 人權教育        | 輔導童軍家政 | 1, 2, 7, 11         | 7  |                        |
|             | 音樂     | 5.6.7               | 3  |                        |
|             | 表演藝術   | 5.6.7               | 3  |                        |
|             | 視覺藝術   | 5.6.7               | 3  |                        |
|             | 公民     | 6、12-13、17-18       | 5  |                        |
| 品德教育        | 輔導童軍家政 | 3-11                | 24 |                        |
|             | 國文     | 2, 3, 8-11, 15, 16  | 8  |                        |
|             | 英語     | 13, 14, 15, 16      | 4  |                        |
|             | 音樂     | 17.18.19.20         | 4  |                        |
|             | 表演藝術   | 17.18.19.20         | 4  |                        |
|             | 視覺藝術   | 17.18.19.20         | 4  |                        |
|             | 公民     | 8-10                | 3  |                        |
| 防災教育        | 童軍     | 11-21               | 11 |                        |
| 生涯規劃        | 輔導     | 12-21               | 10 |                        |
|             | 國文     | 3, 4                | 2  |                        |
| 資訊教育        | 國文     | 13                  | 1  |                        |
|             | 社會     | 4-5、10-11、17-19     | 7  |                        |
|             | 資訊科技   | 1-21                | 21 |                        |
| 生命教育        | 國文     | 1, 2, 9, 10, 16, 17 | 6  |                        |
|             | 音樂     | 8.9.10              | 3  |                        |
|             | 表演藝術   | 8.9.10              | 3  |                        |
|             | 視覺藝術   | 8.9.10              | 3  |                        |
| 科技          | 國文     | 13                  | 1  |                        |
|             | 生活科技   | 1-21                | 21 |                        |

|      |      |                              |    |  |
|------|------|------------------------------|----|--|
| 多元文化 | 國文   | 2, 3, 18, 19                 | 4  |  |
|      | 英語   | 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17 | 8  |  |
|      | 社會   | 1-4、9-12、16-18               | 11 |  |
|      | 音樂   | 1. 2. 3. 4                   | 4  |  |
|      | 表演藝術 | 1. 2. 3. 4                   | 4  |  |
|      | 視覺藝術 | 1. 2. 3. 4                   | 4  |  |
|      | 歷史   | 9-12                         | 4  |  |
| 閱讀素養 | 國文   | 1-21                         | 21 |  |
|      | 社會   | 4-7、15-17                    | 7  |  |
| 國際教育 | 英語   | 17, 18, 20                   | 3  |  |
| 戶外教育 | 國文   | 17, 18                       | 2  |  |
|      | 英語   | 4, 5, 6                      | 3  |  |
|      | 社會   | 18-20                        | 3  |  |
|      | 童軍   | 17-21                        | 5  |  |

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-2-2 109 學年度臺中市立外埔國民中學七年級第二學期學校總體課程計畫進度總表(108 課綱版本)

製表日期：\_109\_年\_07\_月\_24\_日



| 週次          | 日期                       | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |  |   |   |   |   |   |  |   | 彈性學習課程(6)                                  |           |       |
|-------------|--------------------------|---|---------|--|--|---|---|---|---|---|--|---|--|-----------|-------|
|             |                          |   |         | 語文   |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)  | 科技(2)   | 社會(3)   | 藝術(3)   | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程                            | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|             |                          |   |         | 國語文(5)   | 英語文(3)   |   |   |   |   |   |  |   |  |           |       |
| 一<br>~<br>七 | 110/2/18<br> <br>110/4/3 | 2/17(三)寒假結束<br>2/18(四)開學日(正式上課)<br>2/20(六)補行上班<br>2/28(日)和平紀念日<br>3/1(一)補假一日<br>3/30(二)-4/1(四)<br>第一次定期評量 | 單元/主題名稱 | 一、傘<br>二、近體詩選<br>(一)登鸛雀樓<br>(二)早發白帝城<br>(三)山居秋暝<br>(四)聞官軍收河南河北<br>三、另一個春天<br>語一:文字構造 | Get Ready<br>Lesson 1 I Play<br>Basketball<br>Every Day<br>Lesson 2 My Brother<br>Gets up at Five in the Morning | 第 1 章 統計<br>1-1 統計圖表與資料分析<br>第 2 章 二元一次聯立方程式<br>2-1 二元一次方程式<br>2-2 解二元一次聯立方程式<br>2-3 應用問題 | 第四篇運動<br>大視界<br>第一章運動新視野<br>第二章奧林匹克運動會<br><br>第五篇球類<br>真好玩<br>第一章籃球 | 生活科技<br>第二冊關卡 4 結構與機構<br>挑戰 1 結構與生活<br>挑戰 2 常見結構的種類與應用<br>挑戰 3 機械與生活<br>挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型<br>資訊科技<br>第二冊第 4 章資料保護與資訊安全<br>4-1 法定的個人資料<br>4-2 個人資料的保護措施<br>4-3 資訊安全與防範措施<br>第二冊第 5 章基礎程式設計(2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 | 第一篇臺灣的環境(下)<br>第一章人口<br>第二章族群與文化<br>第二篇臺灣的歷史(下)<br>第一章日治時期的政治<br>第二章日治時期的經濟<br>第三篇社會生活的組織與制度(上)<br>第一章社會中的多元文化<br>第二章社會規範 | 視覺藝術<br>第一課平面造形<br>第二課造形萬花筒<br><br>音樂<br>第五課聲部競逐的藝術<br>第六課管弦交織的樂章<br><br>表演藝術<br>第九課妝點劇場服號<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1・1 生殖的基礎<br>1・2 無性生殖<br>1・3 有性生殖<br>2・1 解開遺傳的奧祕<br>2・2 人類的遺傳<br>2・3 突變<br>2・4 生物科技的應用 | 輔導<br>主題一:學習修練室<br>單元一:學習<br>探險家<br>單元二:學習<br>加油站<br>童軍<br>主題三:LOVE<br>服務<br>單元一:點燃<br>服務之光<br>單元二:有愛世界<br>家政<br>主題五:飲食大探索<br>單元一:食在健康<br>二:青春樂吃購 | 1. 鄉土探究<br>2. 食農教育<br>3. 生活這樣說<br>4. 小胖罔日記 | 社團活動      | 班週會   |
|             |                          |   |         | 1. 體悟人生哲理,追求生  | 1. 英文書寫體。  | D-7-1 統計圖表:蒐集生  | 1. 結合運動功能的新興  | 生活科技<br>1. 了解結構   | 第一篇臺灣的環境(下)   | 視覺藝術<br>第一課平面造  | 1. 知道細胞的分裂的意   | 輔導<br>1. 能表達學   |  |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)   |  |  |  |  |  |   | 彈性學習課程(6)   |         |                 |           |       |
|----|----|------|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |   | 語文   |  | 數學(4)  | 健康與體育(3)   | 科技(2)  | 社會(3)  | 藝術(3)   | 自然科學(3)   | 綜合活動(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |   | 國語文(5)   | 英語文(3)   |  |  |  |  |   |   |         |                 |           |       |
|    |    |      | 命的自適自在。<br>2. 透過古典詩歌的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,以及提升閱讀古典詩歌的興趣。<br>3. 提升學生的國際觀,體會人與人之間的善意與溫情。<br>4. 了解文字的構造與來源,並能運用造字法則輔助認字,進一步欣賞漢字的造型之美。 | 2. 天氣與季節。<br>3. 水果。<br>4. 助動詞 can 問答句。<br>5. 現在簡單式(第一、第二人稱及第三人稱複數)。<br>6. 用疑問詞 what 詢問物品。<br>7. 詢問並回應個人喜好及能力。<br>8. 現在簡單式(第三人稱單數)。 | 活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。<br>D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。<br>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方 | 概念和終身運動的重要性,引導學生進行自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等學習活動,建立正確的運動價值,利於提升運動參與動機,增加運動參與機會。<br>2. 了解終身運動擬定的基本原則,結合習作運動計畫的規劃策略概念,利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫,促進實踐成效。<br>3. 結合國際教育理念,認識奧林匹克運動會的文化、精神和教育內涵,並願意在生活中實 | 的原理與功能。<br>2. 了解力的種類與應用。<br>3. 了解椅子的結構。<br>4. 了解建築結構與材料。<br>5. 了解橋梁的結構與類型。<br>6. 了解機械的特性。<br>7. 認識機械組成之三大要素:機件、機構、機架。<br>8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。<br>9. 了解簡單機械的原理。<br>資訊科技<br>1. 能了解個人資料。<br>2. 能了解有關個人資料的合理利用。 | 1. 臺灣的人口成長與分布。<br>2. 多元族群的文化特色。<br>3. 問題探究:臺灣人口問題與對策。<br>第二篇臺灣的歷史(下)<br>1. 殖民統治體制的建立。<br>2. 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。<br>3. 基礎建設與產業政策。<br>第三篇社會生活的組織與制度(上)<br>1. 日常生活中,有哪些文化差異的例子?<br>2. 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象?為 | 形<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>第二課造形萬花筒<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文 | 義和重要性。<br>2. 了解無性生殖的特徵。<br>3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。<br>4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。<br>5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。<br>6. 知道突變的成因及影響。<br>7. 認識生物科技及可能造成的影響。 | 習的意義,發現持續學習的重要性,且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。<br>2. 能覺察自己的多元智慧的傾向,且展現個人的多元智慧。<br>3. 能探索多元智慧的學習方式,並找到適合自己的多元智慧的學習方式。<br>4. 能依據個人的多元智慧傾向,選擇適合自己的多元智慧的學習方式。<br>童軍<br>1. 藉由學校的生活情境來引發學生有關服務學習的問題意識。讓學生互相分享彼此的服務經 |         |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |  |  |   |  |   |       |   | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--|--|---|--|---|-------|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |  | 數學(4)  | 健康與體育(3)  | 科技(2)  | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3)   |  |   |  |   |       |   |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    | 程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。。 | 踐。<br>4. 藉由運動賽事觀賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育。<br>5. 理解比賽中如何創造投籃機會 | 3. 能了解個人資料保護的相關規定。<br>4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。<br>5. 能了解資安意識的意義。<br>6. 能了解常見的資安技術。<br>7. 能了解資安管理。<br>8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。<br>9. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。<br>10. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 | 什麼？<br>3. 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？<br>4. 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？<br>5. 日常生活規範與文化有什麼關係？ | 化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>音樂<br>第五課聲部競逐的藝術<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂 |       | 驗，延伸至被服務的對象與需求，讓學生覺察身邊的人可能會需要什麼樣的幫助。<br>2. 請學生觀察生活週遭的他人需求，思考並提出對應的策略，嘗試改善此問題。再引導至服務倫理及規範，為第二單元——有愛世界暖身。<br>3. 各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。<br>家政<br>1. 探討影響飲食行為的各種因素，比較各種因素 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |  |       |   | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|--|-------|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |  |       |   |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>第六課管弦交織的樂章<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。<br>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 |       | 對自己的影響力。<br>2. 檢核自己與家人的飲食習慣，並找出需要調整之處。<br>3. 蒐集健康食譜並實際製作菜餚，與家人分享並討論健康飲食的實踐之道。<br>4. 探索與飲食消費相關的資訊。 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |  |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|--|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |  |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>表演藝術<br>第九課妝點劇場服號<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與 |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |   |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|---|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |   |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>第十課臺灣在地舞蹈<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立 |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)            |  |   |  |  |  |  |                               | 彈性學習課程(6)  |                 |           |       |  |
|----|----|------|--------|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|-------------------------------|--|-----------------|-----------|-------|--|
|    |    |      |        | 語文                            |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)  | 社會(3)                                    | 藝術(3)  | 自然科學(3)                       | 綜合活動(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |  |
|    |    |      |        | 國語文(5)                        | 英語文(3)   |   |  |  |  |  |                               |  |                 |           |       |  |
|    |    |      |        |                               |  |   |  |  |  |  |                               |  |                 |           |       |  |
|    |    |      | 評量方式   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 小組互動<br>5. Quizlet<br>6. 口說發表<br>7. 角色扮演<br>8. Kahoot<br>9. 討論發表<br>10. 聽力練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>(課本的隨堂練習)<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評 | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br><br>資訊科技<br>1. 課堂討論 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 輔導<br>學生自評<br>學生互評<br>教師評量<br>童軍<br>學生自評<br>學生互評<br>教師評量<br>家政<br>學生自評<br>學生互評<br>教師評量 |                 |           |       |  |

| 週次      | 日期                       | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)                       |   |  |                                     |   |   |  |   | 彈性學習課程(6)   |  |           |       |
|---------|--------------------------|---|---------|--|---|--|-------------------------------------|---|---|--|---|---|--|-----------|-------|
|         |                          |   |         | 語文                                       |   | 數學(4)  | 健康與體育(3)                            | 科技(2)   | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程                            | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |                          |   |         | 國語文(5)                                   | 英語文(3)  |  |                                     |   |   |  |   |   |  |           |       |
|         |                          |   |         |  |   | 2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交<br>5. 平時上課表現<br>6. 成品實作  |                                     | 5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量  |   |  |   |   |  |           |       |
| 第一次定期評量 |                          |   |         |  |   |  |                                     |   |   |  |   |   |  |           |       |
| 八~十四    | 110/4/4<br> <br>110/5/22 | 4/2(五)兒童節補假<br>4/4(日)兒童節、清明節<br>4/5(一)清明節補假<br>5/18(二)-5/21(五)<br>第二次定期評量<br>國中教育會考 | 單元/主題名稱 | 四、背影<br>五、聲音鐘<br>六、今夜看螢去<br>語二:字體演變與書法欣賞 | Lesson 3<br>What’ s the Date Today?<br>Lesson 4 How Much Juice Do You Want? | 第 3 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形<br>3-1 直角坐標平面<br>3-2 二元一次方程式的圖形<br>第 4 章 比與比例式<br>4-1 比例式<br>4-2 正比與反比 | 第五篇球類真好玩<br>第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章桌球 | 生活科技<br>第二冊關卡<br>4 結構與機構<br>挑戰 5 常見機構的種類與應用<br>第二冊關卡<br>5 製作一個創意機構玩具<br>資訊科技<br>第二冊第 5 章基礎程式設計(2)<br>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇 | 第一篇臺灣的環境(下)<br>第三章農業<br>第四章工業與國際貿易<br>第二篇臺灣的歷史(下)<br>第三章日治時期的社會與文化<br>第四章戰後臺灣的政治<br>第三篇社會生活的組織與制度(上)<br>第三章團體與志願結社<br>第四章民主社會中的公共意見 | 視覺藝術<br>第二課造形萬花筒<br>第三課藝術臺灣<br><br>音樂<br>第六課管弦交織的樂章<br>第七課音樂時光隧道<br><br>表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 3•1 持續改變的生命<br>3•2 生物的名稱與分類<br>3•3 原核生物和原生生物<br>3•4 真菌界<br>3•5 植物界<br>3•6 動物界<br>4•1 生態系的組成 | 輔導<br>主題一:學習修練室<br>單元二:學習加油站<br>主題二:漫步在人際<br>單元一:友誼<br>智多星<br>童軍<br>主題三:LOVE 服務<br>單元二:有愛世界<br>主題四:結「火」「童」行<br>單元一:結繩達人<br>家政<br>主題五:飲食大探索單元二:青春樂吃購<br>主題六:我們 | 1. 鄉土探究<br>2. 食農教育<br>3. 生活這樣說<br>4. 小胖岡日記 | 社團活動      | 班週會   |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)  |  |  |  |   |   |  |  |  | 彈性學習課程(6)       |           |       |
|----|----|------|--------|---|--|--|--|---|---|--|--|--|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文  |  | 數學(4)  | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)  | 英語文(3)   |  |  |   |   |  |  |  |                 |           |       |
|    |    |      |        |   |  |  |  |   |   |  |  | 這一「家」單元一：家庭互動之旅<br>單元二：愛的語言大不同   |                 |           |       |
|    |    |      | 教學重點   | 1. 體會含蓄而真摯的父愛，並於生活中感受、回應父母的恩情。<br>2. 領略生活中的美感，以有情的眼光關照現實生活。<br>3. 看螢、賞螢具有深刻的美感啟發，並隱含關懷環境的省思。<br>4. 認識文字形體及其演變過程，並能欣賞書法之美。 | 1. What’ s the date 的問答句。<br>2. When 的問答句。<br>3. 序數的使用時機。<br>4. 詢問或回應日期或節日。<br>5. How much 詢問價錢。<br>6. How much / many 詢問數量。<br>7. 詢問並回答對食物的選擇與數量單位。 | G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。<br><br>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形； $y=c$ 的圖形（水平線）； $x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。<br><br>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正 | 1. 學習正確的投籃姿勢。<br>2. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。<br>3. 引導學生了解排球比賽暗號戰術，激發學習動機；學會高手傳球基本技術。<br>4. 了解比賽常用規則及裁判手勢。<br>5. 了解六人制排球比賽隊形輪轉及換位規定；能與同學溝通、討論，於比賽中合作完成戰術暗號指令。<br>6. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發 | 生活科技<br>1. 了解機械的運動類型及應用方式。<br>2. 認識常見機構的種類與功能。<br>3. 辨識各種常見機構於生活中的應用。<br>4. 了解專題活動內容與規範。<br>5. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。<br>6. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。<br>7. 運用製圖技巧，繪製完整的工作 | 第一篇臺灣的環境（下）<br>1. 臺灣農業經營的特色。<br>2. 臺灣工業發展的特色。<br>3. 臺灣的國際貿易與全球關連。<br>4. 問題探究：產業活動的挑戰與調適。<br>第二篇臺灣的歷史（下）<br>1. 現代教育與文化啟蒙運動。<br>2. 都會文化的出現。<br>3. 新舊文化的衝突與在地社會的調適。<br>4. 二二八事件與白色恐怖。<br>5. 中華民國 | 視覺藝術<br>第二課造形萬花筒<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>第三課藝術臺灣<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 | 1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變，並可藉由化石，可以知道生物的演化過程。<br>2. 了解生物命名原則與分類的意義。<br>3 了解原核生物的特徵與種類。<br>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。<br>5. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。<br>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。<br>7. 了解動物界中的分類系統與主要 | 輔導<br>1. 能依據個人目標與計畫，進行實踐，評估實踐後的效果後，調整自己未來持續實踐的策略，以解決學習上遇到的問題。<br>2. 能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。<br>3. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。<br>4. 透過討論與分享受歡 |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |                                   |   |   |  |  |                             |   | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|-----------------------------------|---|---|--|--|-----------------------------|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |                                   | 數學(4)   | 健康與體育(3)  | 科技(2)  | 社會(3)  | 藝術(3)                       | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3)                            |   |   |  |  |                             |   |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    | 比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 學生學習動機及參與感。<br>7. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。<br>8. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。<br>9. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。 | 圖並進行尺度標註。<br>8. 依據設計需求，選擇適切的材料。<br>9. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。<br>資訊科技<br>1. 能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。<br>2. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。<br>3. 能了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。<br>4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。<br>5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 | 統治體制的移入與轉變。<br>6. 國家政策下的原住民族。<br>第三篇社會生活的組織與制度（上）<br>1. 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？<br>2. 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？<br>3. 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？<br>4. 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？<br>5. 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮 | 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br><b>音樂</b><br>第六課管弦交織的樂章<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。<br>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式， | 的各門生物特徵。<br>8. 認識生態系的組成和功能。 | 迎與不受歡迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。<br>5. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。<br>6. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。<br>童軍<br>1. 各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。<br>2. 利用先前 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |   |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|---|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |   |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |  |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|--|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |  |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |  |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |  |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |  |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |       |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3) | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       |       |       |         |           |                 |           |       |

| 週次            | 日期                        | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(29 節)                                  |  |  |   |   |  |  |  | 彈性學習課程(6)   |  |           |       |
|---------------|---------------------------|---|---------|---|--|--|---|---|--|--|--|---|--|-----------|-------|
|               |                           |   |         | 語文  |  | 數學(4)  | 健康與體育(3)  | 科技(2)   | 社會(3)  | 藝術(3)  | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程                            | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|               |                           |   |         | 國語文(5)  | 英語文(3)   |  |   |   |  |  |  |   |  |           |       |
|               |                           |   | 評量方式    | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量                       | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 小組互動<br>5. Quizlet<br>6. 口說發表<br>7. 角色扮演<br>8. Kahoot<br>9. 討論發表<br>10. 聽力練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>(課本的隨堂練習)<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交        | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評    | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br>資訊科技<br>1. 課堂討論<br>2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交<br>5. 平時上課表現<br>6. 成品實作 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交   | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量  | 輔導<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>童軍<br>1. 口語評量<br>2. 活動參與<br>3. 實作評量<br>4. 高層次紙筆評量<br>家政<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量 |  |           |       |
| 第二次定期評量       |                           |   |         |   |  |  |   |   |  |  |  |   |  |           |       |
| 十五<br>~<br>二十 | 110/5/23<br> <br>110/6/30 | 國中教育會考<br>6/14(一)端午節(放假一日)<br>6/16(三)-6/18(五)畢業典禮<br>6/29(二)-6/30(三)<br>第三次定期評量<br>6/30(二)休業式(正常上課)<br>7/1(四)暑假開始 | 單元/主題名稱 | 七、記承天夜遊<br>八、謝天<br>九、音樂家與職籃巨星<br>十、玉山一迎<br>接臺灣第一道曙光 | Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?<br>Lesson 6 Where Were You Yesterday?                                 | 第 5 章 一元一次不等式<br>5-1 認識一元一次不等式<br>5-2 解一元一次不等式<br>第 6 章 生活中的幾何<br>6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 第五篇球類真好玩<br>第四章足球<br><br>第六篇就是愛運動<br>第一章游泳<br>第二章水上安全與自救<br>第三章體操 | 生活科技<br>第二冊關卡<br>5 製作一個創意機構玩具<br>第二冊關卡<br>6 機械、建築與社會<br>挑戰 1 機械與社會的關係<br>挑戰 2 建築與社會的關係<br>資訊科技  | 第一篇臺灣的環境(下)<br>第五章聚落體系與都市發展<br>第六章區域發展與差異<br>第二篇臺灣的歷史(下)<br>第五章戰後臺灣的外交<br>第六章戰後臺灣的經濟與社會<br>第三篇社會 | 視覺藝術<br>第三課藝術臺灣<br>第四課街頭秀藝術<br>全冊總複習<br>音樂<br>第七課音樂時光隧道<br>第八課音樂實驗室<br>全冊總複習<br>表演藝術<br>第十一課無聲   | 4・2 能量的流動與物質的循環<br>4・3 生物的交互關係<br>4・4 多采多姿的生態系<br>5・1 生物多樣性與其重要性<br>5・2 維護生物多樣性<br>第 1 節 植物對水土保持的重要性 | 輔導<br>主題二:漫步在人際<br>單元一:友誼<br>智多星<br>單元二:人際百寶箱<br>童軍<br>主題四:結「火」「童」行<br>單元一:結繩達人<br>單元二:火焰力士                                     | 1. 鄉土探究<br>2. 食農教育<br>3. 生活這樣說<br>4. 小胖罔日記 | 社團活動      | 班週會   |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)  |   |  |  |  |   |  |   |   | 彈性學習課程(6)       |           |       |
|----|----|------|--------|---|---|--|--|--|---|--|---|---|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文  |   | 數學(4)  | 健康與體育(3)   | 科技(2)  | 社會(3)   | 藝術(3)  | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)  | 英語文(3)  |  |  |  |   |  |   |   |                 |           |       |
|    |    |      |        |   |   |  |  | 第二冊第 5 章基礎程式設計 (2)<br>5-2Scratch 程式設計-模擬篇<br>第二冊第 6 章數位著作合理使用原則<br>6-1 資訊科技合理使用的議題<br>6-2 著作的合理使用<br>6-3 避免違反合理使用的措施 | 生活的組織與制度 (上)<br>第五章社會中的公平正義<br>第六章社會安全與國家責任   | 有聲妙趣多<br>第十二課展現街頭表演力<br>全冊總複習  | 第 2 節 植物調節環境的能力   | 家政<br>主題六：我們這一「家」<br>單元二：愛的語言大不同<br>單元三：愛家行動報告書   |                 |           |       |
|    |    |      | 教學重點   | 1. 理解經典文言文含蓄的表達方式，並效法蘇軾曠達的胸襟，體會生活的意趣。<br>2. 體會不同文化的風俗習慣，並了解「謝天」與「功成不居」的道理。<br>3. 了解不論具有什麼樣的才能與天分，都需要經 | 1. 頻率副詞。<br>2. How often 的問答句。<br>3. 談論個人生活習慣及其頻率。<br>4. 過去簡單式 (be 動詞)。<br>5. How' s the weather 的問答句。<br>6. What' s the weather like 的問答句。 | A-7-7 一元一次不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。<br>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。<br>S-7-1 簡單 | 1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。<br>2. 學會傳控球動作要領。<br>3. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。<br>4. 藉由基礎活動，適應水性，提升 | 生活科技<br>1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。<br>2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。<br>3. 了解機械產品與日常生活的關係。<br>4. 機械對社                 | 第一篇臺灣的環境 (下)<br>1. 聚落體系與交通網絡。<br>2. 都市發展與都市化。<br>3. 臺灣的區域發展及其空間差異。<br>4. 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。<br>第二篇臺灣的歷史 (下) | 視覺藝術<br>第三課藝術臺灣<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。<br>2. 認識生物間的交互關係。<br>3. 認識生態系的類型與區分法。<br>4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。<br>5. 知道保育 | 輔導<br>1. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。<br>2. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。<br>3. 了解專注傾聽的重要 |                 |           |       |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容                      | 部定課程(領域學習課程)(29 節)                      |  |   |  |   |   |   |   | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|-----------------------------|---|--|---|--|---|---|---|---|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |                             | 語文                                      |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)   | 科技(2)   | 社會(3)   | 藝術(3)   | 自然科學(3)   | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |                             | 國語文(5)                                  | 英語文(3)   |   |  |   |   |   |   |           |                 |           |       |
|    |    |      | 由苦練才能有所成就。<br>4. 建立對臺灣的認同感。 | 7. there was / were 句型。<br>8. 詢問他人過去狀態。 | 圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。<br>S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。<br>S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。<br>S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。<br>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 | 水中韻律感。<br>5. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。<br>6. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。<br>7. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。<br>8. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。<br>9. 透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教 | 會的貢獻與影響。<br>5. 機械的相關職業與達人介紹。<br>6. 了解建築與日常生活的關係。<br>7. 建築對社會的貢獻與影響。<br>8. 建築的相關職業與達人介紹。<br>資訊科技<br>1. 能了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。<br>2. 能了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。<br>3. 能了解我國的著作權法。<br>4. 能了解著作人格權與著作財產權。<br>5. 能了解著作受著作權法保護的條件。 | 1. 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。<br>2. 經濟發展與社會轉型。<br>3. 大眾文化的演變。<br>第三篇社會生活的組織與制度(上)<br>1. 日常生活中所說的「不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？<br>2. 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？<br>3. 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？<br>4. 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>第四課街頭秀藝術<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>音樂<br>第七課音樂時光隧道<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。<br>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧。<br>音 A-IV-1 器 | 的意義及方式。<br>6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。<br>7. 透由實驗了解植物對水土保持的重要性。<br>8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。 | 性，並探索增進人際關係的溝通方式。<br>4. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。<br>5. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。<br>童軍<br>1. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。<br>2. 分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。<br>3. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |                                |  |                                     |  |       |  | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|--------------------------------|--|-------------------------------------|--|-------|--|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4)                          | 健康與體育(3)   | 科技(2)                               | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3)  | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |                                |  |                                     |  |       |  |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        | 學活動，希望學生能展現個體隊表現性運動身體素養以及美感素養。 | 6. 能了解著作的合理使用。<br>7. 能了解合理使用判斷的要點。<br>8. 能了解合理使用相關範例。<br>9. 能了解在校園常見的合理使用情形。<br>10. 能了解使用自由或開源碼軟體。<br>11. 能了解創用 CC 授權。 | 自由有什麼關聯？<br>5. 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ | 樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。<br>第八課音樂實驗室<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。<br>基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的演奏技 |       | 用方式。<br>4. 認識木炭生火的方式及步驟。<br>5. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。<br>6. 運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。<br>家政<br>1. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。<br>2. 覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。 |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |  |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|--|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |  |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元 |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |   |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|---|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)   | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |   |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。<br>第十二課展現街頭表演力<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空 |       |         |           |                 |           |       |

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節) |        |       |          |       |  |       |         | 彈性學習課程(6) |                 |           |       |
|----|----|------|--------|--------------------|--------|-------|----------|-------|--|-------|---------|-----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文                 |        | 數學(4) | 健康與體育(3) | 科技(2) | 社會(3)  | 藝術(3) | 自然科學(3) | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)             | 英語文(3) |       |          |       |  |       |         |           |                 |           |       |
|    |    |      |        |                    |        |       |          |       | 間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基 |       |         |           |                 |           |       |

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(29 節)            |  |   |   |   |  |  | 彈性學習課程(6)                     |   |                 |           |       |
|---------|----|------|--------|-------------------------------|--|---|---|---|--|--|-------------------------------|---|-----------------|-----------|-------|
|         |    |      |        | 語文                            |  | 數學(4)   | 健康與體育(3)  | 科技(2)   | 社會(3)                                    | 藝術(3)  | 自然科學(3)                       | 綜合活動(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |    |      |        | 國語文(5)                        | 英語文(3)   |   |   |   |  |  |                               |   |                 |           |       |
|         |    |      |        |                               |  |   | 礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 |   |  |  |                               |   |                 |           |       |
|         |    |      | 評量方式   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量 | 1. 檔案評量<br>2. 口語練習<br>3. 作業書寫<br>4. 小組互動<br>5. Quizlet<br>6. 口說發表<br>7. 角色扮演<br>8. Kahoot<br>9. 討論發表<br>10. 聽力練習 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 觀察<br>4. 口頭回答<br>(課本的隨堂練習)<br>5. 資料蒐集<br>6. 作業繳交 | 1. 課堂觀察<br>2. 口頭回答<br>3. 小組討論<br>4. 參與活動<br>5. 實際操作<br>6. 同儕互評                | 生活科技<br>1. 課堂討論<br>2. 課堂觀察<br>3. 設計圖實作<br>4. 成品實作<br>5. 平時上課表現<br>6. 作業繳交<br>資訊科技<br>1. 課堂討論<br>2. 口頭問答<br>3. 課堂觀察<br>4. 作業繳交<br>5. 平時上課表現<br>6. 成品實作 | 1. 紙筆測驗<br>2. 小組討論<br>3. 口頭回答<br>4. 作業繳交 | 視覺藝術<br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br>音樂<br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>表演藝術<br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口頭評量<br>2. 實作評量<br>3. 紙筆評量 | 輔導<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量<br>童軍<br>1. 口語評量<br>2. 實作評量<br>3. 活動參與<br>4. 高層次紙筆評量<br>家政<br>1. 學生自評<br>2. 學生互評<br>3. 教師評量 |                 |           |       |
| 第三次定期評量 |    |      |        |                               |  |   |   |   |  |  |                               |   |                 |           |       |

註 1：節數安排請符合 108 課綱課程規定。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫單元/主題名稱。

註 4：108 課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 5：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 4 之議題融入規劃）：

| 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習節數/課程或其他時段   | 週次  | 時數/節數                                      | 備註                                 |
|--------------|--|---|--|------------------------------------|
| 性別平等教育       | 自然科學<br>資訊科技<br>生活科技<br>健體領域<br>國文<br>音樂<br>表演藝術<br>視覺藝術<br>歷史 | 1. 4. 6<br>1～4，17～21<br>9～21<br>11~12<br>8, 9, 16, 17<br>11~16<br>11~16<br>11~16<br>9~11                                  | 3<br>9<br>13<br>4<br>4<br>6<br>6<br>6<br>3 | 每學期融入課程 4 小時外，必須額外實施 4 小時以上，共 8 小時 |
| 性侵害犯罪防治      | 班週會  | 8、17  | 2  | 每學年 4 小時以上                         |
| 家庭教育         | 英語<br>童軍家政<br>國文<br>地理   | 15. 16. 17<br>1~21<br>8, 9<br>2~4   | 3<br>27<br>2<br>3                          | 每學年在正式課程外實施 4 小時以上                 |
| 家庭暴力防治       | 班週會  | 4、10  | 2  | 每學年應有 4 小時以上                       |
| 環境教育         | 自然科學<br>生活科技<br>國文<br>音樂<br>表演藝術<br>視覺藝術<br>地理                 | 12. 13. 14. 16. 17. 18. 19<br>5, 17, 18, 19, 20, 21<br>10, 11<br>1. 2. 3. 4. 5<br>1. 2. 3. 4. 5<br>1. 2. 3. 4. 5<br>17~20 | 7<br>6<br>2<br>5<br>5<br>5<br>4            | 每年 4 小時以上                          |
| 交通安全教育       | 班週會<br>地理  | 2、11<br>15~17   | 2<br>3                                     | 每學年至少 4 小時以上                       |
| 反毒影片教學       | 班週會  | 5   | 1  | 1 堂課以上                             |
| 全民國防教育       | 班會   | 15  | 1  | 以融入或安排於學校活動實施                      |
| 愛滋防治         | 班週會  | 5   | 1  | 每學期 1 小時                           |
| 全國法規資料庫法治教材  |  |   |  | 每學年度安排國中二年級學生實施 3 小時               |
| 臺灣母語日        | 每周二中午  | 1~20  | 20   | 每週選擇一上課日                           |
| 安全           | 健體領域<br>童軍   | 17<br>16~21   | 2<br>6                                     |                                    |
| 閱讀素養         | 輔導童軍<br>國文<br>音樂<br>表演藝術                                       | 1~15<br>1~20<br>1. 2. 3. 4. 5<br>1. 2. 3. 4. 5  | 15<br>20<br>5<br>5                         |                                    |

|      |      |                |    |  |
|------|------|----------------|----|--|
|      | 視覺藝術 | 1. 2. 3. 4. 5  | 5  |  |
|      | 社會   | 2-4、9-11       | 6  |  |
| 人權教育 | 童軍   | 1-9            | 9  |  |
|      | 音樂   | 1. 2. 3. 4. 5  | 5  |  |
|      | 表演藝術 | 1. 2. 3. 4. 5  | 5  |  |
|      | 視覺藝術 | 1. 2. 3. 4. 5  | 5  |  |
|      | 公民   | 9-11           | 3  |  |
| 品德教育 | 輔導童軍 | 1-21           | 27 |  |
|      | 國文   | 5, 6, 9, 10    | 4  |  |
|      | 音樂   | 6. 7. 8. 9. 10 | 5  |  |
|      | 表演藝術 | 6. 7. 8. 9. 10 | 5  |  |
|      | 視覺藝術 | 6. 7. 8. 9. 10 | 5  |  |
|      | 公民   | 5-6            | 2  |  |
| 生命教育 | 童軍   | 1-15           | 15 |  |
|      | 國文   | 1, 2           | 2  |  |
| 法治教育 | 童軍   | 1-9            | 9  |  |
|      | 公民   | 2-5、10-13      | 8  |  |
| 戶外教育 | 童軍   | 16-21          | 6  |  |
|      | 社會   | 18-20          | 3  |  |
| 生涯規畫 | 國文   | 2, 3           | 2  |  |
| 國際教育 | 國文   | 2, 3           | 2  |  |
| 多元文化 | 國文   | 16, 17         | 2  |  |
|      | 地理   | 2-4、16-18      | 6  |  |
|      | 歷史   | 3-4、10-12      | 5  |  |

◎表格不敷使用請自行增列

註 6：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。